

# Videoestudios de formación docente en la escuela

Cómo reflexionan los maestros  
sobre sus prácticas de enseñanza



JOSÉ SIMÓN SÁNCHEZ HERNÁNDEZ  
MARÍA DEL CARMEN ORTEGA SALAS



Videoestudios de formación  
docente en la escuela  
*Cómo reflexionan los maestros  
sobre sus prácticas de enseñanza*

Reporte de investigación:

Comunidad de práctica profesional y aprendizaje permanente  
en la escuela a través de videoclub.

Videostudios de formación  
docente en la escuela  
*Cómo reflexionan los maestros  
sobre sus prácticas de enseñanza*

*José Simón Sánchez Hernández  
y María del Carmen Ortega Salas*

---

***Videostudios de formación docente en la escuela. Cómo reflexionan los maestros sobre sus prácticas de enseñanza***

José Simón Sánchez Hernández y María del Carmen Ortega Salas  
simsanher@yahoo.com y maraorte@yahoo.com

Sylvia Ortega Salazar *Rectora*

Aurora Elizondo Huerta *Secretaria Académica*

José Luis Cadenas Palma *Secretario Administrativo*

Adrián Castelán Cedillo *Director de Planeación*

Mario Villa Mateos *Director de Servicios Jurídicos*

Fernando Velázquez Merlo *Director de Biblioteca y Apoyo Académico*

Adalberto Rangel Ruiz de la Peña *Director de Unidades UPN*

Juan Manuel Delgado Reynoso *Director de Difusión y Extensión Universitaria*

Mayela Crisóstomo Alcántara *Subdirectora de Fomento Editorial*

Coordinadores de Área Académica:

Dalia Ruiz Ávila *Política Educativa, Procesos Institucionales y Gestión*

Gisela Victoria Salinas Sánchez *Diversidad e Interculturalidad*

María Teresa Martínez Moctezuma *Aprendizaje y Enseñanza en Ciencias, Humanidades y Artes*

María Estela Arredondo Ramírez *Tecnologías de la Información y Modelos Alternativos*

Mónica Angélica Calvo López *Teoría Pedagógica y Formación Docente*

---

**Diseño de maqueta:** Rodrigo García García

**Formación:** Rayo de Lourdes Guillén Castrillo

**Diseño de maqueta de portada:** Jesica Coronado Zarco

**Diseño de portada:** Margarita Morales Sánchez

**Edición y corrección de estilo:** Anastasia Rodríguez Castro

Primera edición, agosto de 2012

© Derechos reservados por los autores

Esta edición es propiedad de la Universidad Pedagógica Nacional, Carretera al Ajusco número 24, col. Héroes de Padierna, Tlalpan, CP 14200, México, DF www.upn.mx

ISBN 978-607-413-133-8

LB1731

s2.9

Sánchez Hernández, José Simón

Videostudios de formación docente en la escuela : cómo reflexionan l@s maestr@s sobre sus prácticas de enseñanza / José Simón Sánchez Hernández y María del Carmen Ortega Salas. - - México: UPN, 2012.

90 p. (Horizontes educativos)

ISBN 978-607-413-133-8

1. Maestros en servicio, formación de

2. Educación permanente 3. Enseñanza audiovisual

I. Ortega Salas, María del Carmen, coaut. II. t. III. serie

Queda prohibida la reproducción parcial o total de esta obra, por cualquier medio, sin la autorización expresa de la Universidad Pedagógica Nacional.

Impreso y hecho en México.

---

## ÍNDICE

<b>AGRADECIMIENTOS</b> .....	9
------------------------------	---

<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	11
---------------------------	----

### CAPÍTULO 1

#### **FORMACIÓN CONTINUA DE DOCENTES:**

<b>PROBLEMAS Y ALTERNATIVAS</b> .....	15
---------------------------------------	----

La formación y actualización permanente de los docentes .....	17
---	----

### CAPÍTULO 2

#### **FORMACIÓN DOCENTE EN COMUNIDADES**

<b>DE PRÁCTICA Y CENTROS ESCOLARES</b> .....	21
--	----

Comunidades docentes y reflexión sobre las prácticas de enseñanza en videoestudio .....	21
--	----

#### Comunidad de práctica:

Aprendizaje como participación competente.....	22
--	----

Diseño de comunidades de práctica en la escuela.....	25
--	----

Docentes aprendices de la enseñanza en videoestudio .....	26
---	----

---

CAPÍTULO 3

**VIDEOESTUDIO COMO ALTERNATIVA DE FORMACIÓN**

**CONTINUA. MÉTODO Y PROCEDIMIENTO** .....31  
Procedimiento y criterio para pasar la clase en videoclub.....35

CAPÍTULO 4

**CÓMO REFLEXIONAN LOS DOCENTES**

**SOBRE SUS PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA EN**

**EL AULA Y LA REFORMA EN VIDEOESTUDIO** .....37

Resultados.....37

Experiencia en la escuela RV:

lecciones de matemáticas, ciencias y valores.....38

Experiencia en la escuela JA: lecciones básicas de control de clase .....49

Experiencia en la escuela MG: implantación crítica

de la Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB) .....59

CAPÍTULO 5

**COMUNIDADES DOCENTES REFLEXIVAS Y COMPROMETIDAS**

**CON LA REFORMA DE LA ENSEÑANZA** .....77

Conversación y reflexión sobre temas

y demandas centrales de enseñanza .....77

**CONCLUSIONES**.....83

**REFERENCIAS**.....87

*Los participantes en una comunicación no sólo deben coger lo que el otro les ofrece y luego llevar a cabo alguna actividad individual, como hacen las abejas: pueden usar esta información compartida como un recurso intelectual que les permita lograr una comprensión mejor de la que podrían alcanzar por su cuenta. Al aportar distintos recursos de contextualización a la tarea de comprender la experiencia, los individuos pueden contribuir al acervo del intelecto colectivo. El conocimiento y la comprensión común son el producto de esta interacción.*

Mercer (2001)



---

## AGRADECIMIENTOS

Agradecemos a las directoras y directores de las escuelas primarias que aceptaron y promovieron y llevaron a cabo este proyecto entre los docentes de sus escuelas.

A los colectivos docentes un agradecimiento especial, ya que sin su participación e interés por mejorar su labor docente, definitivamente el proyecto no se habría realizado ni concluido. Hemos podido compartir con maestras y maestros una forma alternativa de formarse y actualizarse en la escuela. Hemos conocido no solo de manera directa los problemas y necesidades de formación y actualización que enfrentan como consecuencia de las demandas de la reforma educativa y curricular, sino su interés por comprender y mejorar su docencia para dar respuesta a esas demandas. Les agradecemos por todo el aprendizaje que nos dio esta experiencia.

También agradecemos a los estudiantes de la Licenciatura en Psicología Educativa su invaluable ayuda en la videograbación y transcripción de las sesiones de videoestudio, entrevistas a docentes y las lecciones de clases: Renata A. Hernández Ruiz, Carmen García Hernández, Silvia García Castillo, Ana Torres Tovar, J. Antonio Melgarejo Romero, Víctor A. Martínez Velasco, Maricela Alpizar García.

A los colegas amigos que leyeron los borradores y nos aportaron comentarios y sugerencias, deseamos agradecer por ello a

Adalberto Rangel Ruiz de la Peña, Carlos Lagunas Villagómez, Neftalí Secundino Sánchez, quienes con sus críticas y sugerencias nos ayudaron a dar mayor claridad y coherencia al texto final.

Este estudio fue posible gracias al financiamiento que la Universidad Pedagógica Nacional otorgó a través del Fondo para la Investigación de los Cuerpos Académicos (FICA) durante el periodo 2009-2010.

---

## INTRODUCCIÓN

El propósito de este trabajo tiene la finalidad de reportar los resultados de una intervención educativa basada en videoclub o videoestudio como alternativa de formación permanente de profesores en el contexto escolar. Con lo anterior se crea un espacio para promover la conversación y reflexión colectiva sobre la práctica docente a partir de imágenes de las clases de maestros en escuelas primarias del Distrito Federal, lo cual permitió a los colectivos docentes ver, conversar y reflexionar acerca de su propio quehacer pedagógico en el aula.

La idea de esta intervención se fundamenta en el supuesto de que la formación permanente de los profesores puede estar mejor cimentada y resultar más significativa a los docentes si ésta se realiza en el contexto escolar, como actividad conjunta compartida, de reflexión sobre la propia práctica, viendo y comentando clases reales propias y de colegas en su centro escolar.

La palabra “videoclub” es un término empleado normalmente en investigaciones y reportes sobre experiencias de formación docente basados en videos de otros países como Australia, Estados Unidos y Gran Bretaña. En esta investigación, en lugar de ese término usamos *videoestudio*, con la finalidad de mantener el sentido general y los principios metodológicos con los que se define tal término en los reportes citados, es decir, como espacio para que

un colectivo docente participe por decisión y voluntad propia en sesiones donde se observen lecciones de sus propias clases para su estudio, conversación y reflexión sobre su práctica.

Este reporte de investigación consta de seis capítulos. El capítulo 1 describe los problemas y demandas de mejora a la formación continua de los docentes de enseñanza básica; la demanda a los docentes de trabajo colegiado en los centros escolares como rasgo central de la reforma y cambio educativo. Además en este apartado se analizan tanto los problemas de la estrategia de formación y actualización de docentes como los relativos a la implantación de la reforma educativa nacional, establecida a partir de 1992. Los problemas como el método de actualización en cascada para multiplicar los cursos, la falta de oportunidades para reuniones colegiadas en el centro escolar o el carácter administrativo que siguen teniendo las reuniones de Consejo Técnico Escolar, ilustran la situación en que se encuentra la reforma y cambio propuestos.

En el capítulo 2 se analizan las tendencias de formación continua fundadas en la promoción de espacios de discusión y trabajo colegiado sobre la enseñanza. Se describe en qué consisten las opciones de formación y actualización continua orientadas al cambio educativo, el trabajo colegiado y la reflexión sobre la práctica docente en el contexto escolar. Dichas opciones cuestionan las formas tradicionales basadas en un quehacer docente aislado e individual y los cursos de formación fuera del centro escolar. Contra lo cual se propone impulsar comunidades de práctica docente, así como desarrollar aprendizaje colectivo sobre la enseñanza atendiendo a las tendencias formativas sustentadas en el diálogo, la conversación y la observación de imágenes de clase propias y de colegas en el entorno escolar. En tal sentido, se describe la propuesta del videostudio como espacio de reunión de un colectivo docente para ver, conversar y reflexionar sobre la práctica docente desarrollada en el aula.

En el capítulo 3 se describe el método de intervención y la estrategia de formación continua en el contexto escolar, así como los criterios metodológicos de participación voluntaria y decisiones

colectivas considerados en el procedimiento para llevar a cabo las sesiones de videoestudio. Especialmente el respeto a la decisión personal de consentir o no que el colectivo observe la clase propia en la sesión.

A su vez, en el capítulo 4 se describe el resultado del análisis de las tres escuelas primarias en las que se realizó la intervención, los contextos escolares, los temas que emergieron en las conversaciones colectivas, así como el impacto que el videoclub tuvo desde la perspectiva de los docentes participantes. Se detallan también la participación y evolución de docentes en cada una de las escuelas. En un caso se muestra cómo, a partir de la enseñanza e imágenes de clase observada, la conversación e interacción colectiva, una docente va modificando su actitud negativa a participar hacia una disposición interesada en el propio trabajo y en el de las colegas. En otro caso, se presenta la participación de una principiante y la forma en que los colegas experimentados le marcaron los aprendizajes básicos que en la práctica son imprescindibles como el control del grupo, manejo de contenidos y atención a los niños. En un tercer caso, se muestra el reconocimiento de las colegas al desempeño de una docente con mucha experiencia, pero a la vez surge el reclamo de por qué dicha colega no comparte sus conocimientos con el colectivo. Y como consecuencia, el efecto que este reconocimiento tiene en la revalorización de la labor y autoestima de la docente. Sin duda, estos tres casos muestran el valor de las reuniones en colectivo, el impacto que causan las imágenes en los docentes participantes sobre la reflexión y el desarrollo de la comprensión común sobre la enseñanza y práctica pedagógica de los participantes.

En el capítulo 5 se expone la discusión sobre los resultados generados en esta intervención en relación con otras investigaciones y reportes de experiencias de formación docente orientados por la idea de promover la conversación y reflexión colectiva. Al igual que el significado de las imágenes de la enseñanza en el aprendizaje colectivo de los docentes y el uso de videoclases como medios de formación permanente en los contextos escolares. Se destaca el efecto

inmediato, de espejo, y comprensión común del colectivo sobre la enseñanza observada por los docentes en el aula.

Por último, se exponen las conclusiones estableciendo cómo el videoestudio constituye una alternativa de formación continua de los colectivos docentes en su propio centro escolar de gran potencial formativo. Entre las ventajas de esta alternativa es que los docentes ven su propio trabajo y lo analizan sin desplazarse fuera de la escuela en horarios laborales y reuniones establecidas para ello. Y lo más interesante es que tiene impacto inmediato, se da la reflexión sobre la práctica pedagógica que favorece nuevas comprensiones de la enseñanza y la identidad profesional de los docentes participantes.

En virtud de los resultados obtenidos, las conclusiones sugieren continuar con estos ensayos alternativos de formación de colectivos docentes como comunidades de práctica en el contexto escolar. Asimismo, permiten desarrollar un programa piloto de formación, buscando multiplicar la metodología y estrategia propuestas en varias escuelas del DF.