



Pasado en construcción

La historia y sus procesos de enseñanza aprendizaje

XAVIER RODRÍGUEZ LEDESMA (*Coordinador*)

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

Pasado en construcción
La historia y sus procesos de aprendizaje

Pasado en construcción
La historia y sus procesos de aprendizaje

Xavier Rodríguez Ledesma
Coordinador

Pasado en construcción
La historia y sus procesos de aprendizaje
Xavier Rodríguez Ledesma (*Coordinador*)
conequis@hotmail.com

Sylvia Ortega Salazar *Rectora*
Aurora Elizondo Huerta *Secretaria Académica*
Manuel Montoya Bencomo *Secretario Administrativo*
Adrián Castelán Cedillo *Director de Planeación*
Mario Villa Mateos *Director de Servicios Jurídicos*
Fernando Velázquez Merlo *Director de Biblioteca y Apoyo Académico*
Adalberto Rangel Ruiz de la Peña *Director de Unidades UPN*
Juan Manuel Delgado Reynoso *Director de Difusión y Extensión Universitaria*
Mayela Crisóstomo Alcántara *Subdirectora de Fomento Editorial*

Coordinadores de Área Académica:

María Adelina Castañeda Salgado *Política Educativa, Procesos Institucionales y Gestión*
Alicia Gabriela Ávila Storer *Diversidad e Interculturalidad*
Joaquín Hernández González *Aprendizaje y Enseñanza en Ciencias, Humanidades y Artes*
Verónica Hoyos Aguilar *Tecnologías de la Información y Modelos Alternativos*
Eva Francisca Rautenberg Petersen *Teoría Pedagógica y Formación Docente*

Diseño de maqueta: Rodrigo García García
Formación: María Eugenia Hernández Arriola
Edición y corrección de estilo: Sandra Sandoval Flores
Diseño de portada: Jessica Coronado Zarco

Primera edición, noviembre de 2010

© Derechos reservados por el coordinador Xavier Rodríguez Ledesma.
Esta edición es propiedad de la Universidad Pedagógica Nacional, Carretera al Ajusco
núm. 24, col. Héroes de Padierna, Tlalpan, CP 14200, México, DF www.upn.mx
ISBN 978-607-413-086-7

D16.2 P3.7	Pasado en construcción: la historia y sus procesos de aprendizaje / coord. Xavier Rodríguez Ledesma. - - México : UPN, 2010. 212 pp. - - (Horizontes educativos) ISBN 978-607-413-086-7
---------------	---

I. HISTORIA - ESTUDIO Y ENSEÑANZA I.
RODRÍGUEZ LEDESMA, XAVIER, COORD. II SER.

Queda prohibida la reproducción parcial o total de esta obra, por cualquier medio,
sin la autorización expresa de la Universidad Pedagógica Nacional.
Impreso y hecho en México.

ÍNDICE

PRÓLOGO	9
----------------------	---

LAS MUJERES EN LAS IMÁGENES DE LOS LIBROS DE HISTORIA DE MÉXICO PARA TERCER GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

<i>María Esther Morales Jurado</i>	15
--	----

LA INSTRUCCIÓN CÍVICA Y LAS FIESTAS Y CEREMONIAS CÍVICO-ESCOLARES: PROMOTORES DEL PATRIOTISMO Y FORMACIÓN CIUDADANA

<i>Eduardo Martínez Carrera</i>	33
---------------------------------------	----

Instrucción cívica, piedra angular para la educación del patriotismo	35
---	----

Las ceremonias y las fiestas: promotoras de nacionalismo y formación ciudadana	43
---	----

HISTORIA CRÍTICA DEL PROGRAMA DE HISTORIA PROPUESTO POR LA REFORMA INTEGRAL DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA (RIES)

<i>Lizeth Borrás Escorza</i>	51
------------------------------------	----

De la RIES y otros demonios: una reforma polémica	51
---	----

Ríes o no Ríes, educar a los indios sin los indios.....	54
¡Dicen los que saben!	56
Una manita de gato.....	58
Reformantes al grito de guerra.....	62
Tan lejos y tan cerca de una verdadera reforma	63
<i>Off the record</i>	65

**UNA APROXIMACIÓN A LA ENSEÑANZA DEL TIEMPO
HISTÓRICO EN LA ESCUELA PRIMARIA**

<i>Gabriela Margarita Soria López</i>	69
Introducción.....	69
Contexto de la investigación.....	70
Primeras acciones para construir relaciones espacio-temporales	76
Conclusiones	80

**LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA A TRAVÉS
DE LA PROBLEMATIZACIÓN**

<i>Bárbara Edith Pérez Mendoza</i>	83
La situación-problema y la aportación de la vida cotidiana en la enseñanza de la historia	84
Metodología de la problematización.....	89

**LOS SABERES DEL PROFESOR DE SECUNDARIA DE HISTORIA
IMPLICADOS EN EL USO Y ELECCIÓN DE MATERIALES
DIDÁCTICOS EN LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA**

<i>María del Carmen Chávez Becerra</i>	99
De dónde partió la investigación.....	99
Metodología de la investigación.....	101
Las escuelas donde se realizó la investigación	103
Al terminar la investigación se llegó a las conclusiones siguientes	105
Los materiales y las sugerencias.....	110

**LA ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFÍA Y LOS TEXTOS ESCOLARES
EN LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XIX**

<i>Víctor Gómez Gerardo</i>	113
Introducción.....	113
¿Para qué se enseña geografía?.....	114
Dificultades de la enseñanza de la geografía.....	116
Métodos de enseñanza.....	118
Memorización y crítica	122
Cartografía.....	128
Conclusiones ¿Cómo se enseña y aprende geografía en el siglo XIX?	131

**LA HIGIENE ESCOLAR: EXPRESIÓN DE LA MODERNIDAD
ENTRE LOS SIGLOS XIX Y XX**

<i>Rosalía Menéndez Martínez</i>	135
Presentación	135
La llegada del higienismo a México	136
La higiene moderna y la escuela primaria	138
Estadísticas médicas: enfermedades escolares y sociales	144

**CASA-ESCUELA-CASA: ESPACIO RESERVADO PARA VIVIR
Y TRABAJAR**

<i>Lucero Alma Delia Cruz Aragón</i>	151
De la casa a la escuela: Un sólo espacio escolar en el que se desenvolvían las directoras	152
Enfermedades, renuncias y fallecimientos. Condiciones de las escuelas-casas que habitaban y dirigían las directoras.....	161
Supervisión de vecinos y padres de familia: permanencia de las directoras en las escuelas primarias	166

**LA HISTORIA EN LA EDUCACIÓN MEXICANA: SENTIDOS,
CONSENSOS Y DILEMAS**

<i>Belinda Arteaga Castillo</i>	171
Los orígenes: “hacer patria” y formar con el ejemplo	171
De huellas y legados: Justo Sierra y Enrique Rébsamen.....	173
Del sentido a la forma, de la ciencia a la didáctica	177
De las síntesis históricas a la historia en estampitas.....	183

CULTURA Y EDUCACIÓN. EL BINOMIO INDIVISIBLE

<i>Xavier Rodríguez Ledesma</i>	193
Espectáculo en tres pistas	193
Nuestros años felices o la crítica en crisis	198
La cultura no es la vida, es tan sólo vanidad.....	205

PRÓLOGO

¿Hoy en día es necesario seguir manteniendo a la historia como una disciplina dentro del curriculum escolar? ¿La historia se enseña o se aprende, o en cuál de estas partes del binomio deben poner el acento los especialistas? ¿Ser historiador garantiza saber cómo enseñarla? ¿Los maestros de historia deben conocer la manera en que la historia se investiga y se escribe? ¿La profesionalización del maestro implica únicamente su capacitación técnica, la cual pareciera ser entendida como carente de un proceso investigativo previo? ¿Qué tipo de historia se ha enseñado y se enseña en nuestro sistema educativo? ¿Cuáles son los contenidos ideológicos y las construcciones identitarias características a la historia nacional y universal? ¿Por qué y para qué se enseña historia en la escuela? ¿De qué herramientas pueden echar manos los profesionales de la educación para avanzar en mejores formas de enfrentar el proceso de enseñanza aprendizaje de la historia? ¿Qué elementos deberían definir y caracterizar esas formas eficientes de aprender la historia? ¿Cuáles son los vínculos entre historia, cultura y educación? ¿La historia tiene futuro?

Las interrogantes lejos de pretender agotar la fuente de inquietudes acerca de la historia como disciplina de la curricula escolar desde educación básica hasta bachillerato, muestran algunas de las

múltiples y diversas direcciones y matices que el tema presenta. A lo largo de 16 años un grupo de entusiastas y apasionados de la historia y su docencia han trabajado aglutinados alrededor de un posgrado que en sus inicios ponía el acento exclusivamente en la investigación sobre los problemas para la enseñanza de la historia. Paulatinamente el camino analítico identificado en aquellos primeras incursiones intelectuales se ha complejizado, pues aparecieron –más bien se construyeron– diversas veredas para adentrarse en los múltiples y apasionantes recovecos reflexivos, prácticos e intelectuales que el campo posee. Pasados más de tres lustros las preguntas se han afinado a la vez que multiplicado, los lentes se han pulido y perfeccionado, las herramientas de disección están mucho más afiladas, las respuestas construidas han enriquecido la posibilidad de generar un número mayor de inquietudes y cuestionamientos cada vez más profundos, cuyos caminos de respuesta apuntan a elaboraciones de largo aliento. Un curioso fenómeno, intrínseco al proceso de crecimiento intelectual, se ha consolidado. Me refiero al hecho de que las preguntas iniciales y sus respuestas fundacionales hoy aparecen como construcciones simples o, incluso, como falsos problemas en los cuales no habría que detenerse pues se corre el peligro de permanecer ahí, en esos pantanos que a primera vista simulan un oasis en donde la sencillez de las dudas es directamente proporcional a la obviedad de las respuestas.

Este libro presenta algunos productos de nuestras reflexiones e investigaciones acerca del complejo objeto de estudio constituido por la historia y su docencia, amén de la historia de la educación, rubro que se hizo presente de manera paulatina en nuestro accionar profesional. Los temas, las miradas, los discursos, las propuestas y los análisis aquí expuestos muestran un alcance de miras por demás significativo. En todos ellos se va más allá de las inquietudes iniciales usuales en las que aún hoy en día muchos bien intencionados naufragan. El punto no es menor, máxime cuando seguimos atestiguando que tanto profesionales de la educación, quienes recién se acercan a este gran campo de estudio con el anhelo de capacitarse

en los procesos de enseñanza de la historia, así como reconocidos investigadores especialistas en historia, pedagogía y otras disciplinas, realizan sus primeras disquisiciones sobre el tema, continúan bordando sólo dentro de los límites más elementales que el objeto presenta. Entre estas primeras e instintivas formas de acercarse al tema se encuentran, por ejemplo:

- Inquietudes sobre la manera de hacer a la historia más “entretenida” y “divertida” a los alumnos, quienes tradicionalmente se mantienen alejados de esos tópicos por lo aburrido que les resultan.
- Libros enteros dedicados a repetir lo ya sabido acerca de los mitos y falacias que se aprenden bajo el aura de la historia patria o universal, cuyos autores están convencidos de estar ahondando de manera axial y novedosa en la crítica de la historia oficial enseñada en la escuela.
- Disquisiciones acerca del uso de las nuevas tecnologías para lograr interesar a los sujetos en los temas históricos, sin preguntarse sobre el tipo de historia que se enseña.
- Investigaciones que de inicio asumen que los profesores de historia no tienen interés, conocimiento o entusiasmo para enseñar su materia, lanzándose entonces a la elaboración de las estrategias de intervención más extrañas o elementales, las cuales, obviamente, terminan sin ser conocidas, asumidas y mucho menos aprehendidas por los profesionales de la educación quienes se supone pretenden “enseñar cómo enseñar historia”. Etcétera.

En fin, una amplia cantidad de supuestos axiomas que –nos explicaría Perogrullo– cuesta mucho trabajo poner en el centro del ejercicio crítico. Y justo en este punto se evidencia una de las importantes aportaciones de este libro. Al cuestionar y mostrar los límites y/o la falsedad de esas ideas preconcebidas, arraigadas profundamente en el imaginario del quehacer sobre la historia y su enseñanza, las baterías analíticas pueden ser dirigidas a nuevos y más ocultos objetos de

estudio constitutivos del núcleo profundo del problema. Lo anterior, que se escribe fácil, es el resultado de mucho trabajo, tiempo, crecimiento y, por supuesto, una notable capacidad de visualizar más allá de la apariencia, de superar aquellas primeras impresiones que, expresadas en sentencias tan contundentes como inocuas, pretenden abarcar en unas cuantas palabras, y a través de fórmulas fáciles, toda la problemática inmersa en un tema como el que nos ocupa.

Por otra parte, para nosotros este trabajo condensa un elemento generador de profunda satisfacción académica y profesional, es decir, para los colegas, quienes compartimos afanes académicos y pasiones investigativas desde hace más de tres lustros en la Universidad Pedagógica Nacional. Me refiero al hecho de que aquí, junto a los textos de investigadores ya consolidados del cuerpo académico Historia, cultura y educación, aparecen los trabajos de un puñado de compañeros ex alumnos –curiosamente la gran mayoría mujeres– todos ellos maestros a nivel de educación básica, mismos que en su momento cursaron la línea La historia y su docencia de la Maestría en Desarrollo educativo. Estos egresados del posgrado de la UPN son profesores y profesoras en servicio que retornaron a sus funciones como docentes y desde sus espacios profesionales han tratado de implementar lo aprendido en ese reconocido programa académico. Ello, lamentablemente, lo han tenido que hacer no sin esfuerzo y casi siempre a contracorriente de las inercias administrativas, políticas, burocráticas, culturales, etcétera, características al sistema educativo nacional. De la modificación de las prácticas en el salón de clases, a la indagación histórica sobre la educación en México, pasando por la reflexión sobre la manera en que los conceptos históricos son aprehendidos tanto por los maestros como por los alumnos, y una amplia diversidad de temas específicos tan rica como sugerente. Los compañeros y compañeras egresadas de la maestría han dejado sentir el peso de su aprendizaje crítico y continúan aportando su experiencia y capacidad al esfuerzo por transformar y mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje de la historia en nuestro país. En hora buena por todos ellos (y por nosotros).

Los 11 trabajos aquí publicados pueden ubicarse en cuatro grandes ramas temáticas.

En la primera se encuentran tres análisis sobre algunas de las características ideológicas, historiográficas e identitarias que los programas de historia y/o los libros de texto construyen. María Esther Morales analiza la imagen del ser mujer promovida en los libros de historia de tercer grado de educación secundaria; Eduardo Martínez reconstruye la manera en que el sistema escolar, a través de la instrucción cívica y las ceremonias cívico escolares, ha sido usado de manera histórica para promover el patriotismo y la formación de un determinado tipo de ciudadanos y, finalmente, Lizeth Borrás presenta un profundo y puntilloso análisis crítico de los programas de historia surgidos de la Reforma de la Educación Secundaria realizada algunos años atrás en nuestro país.

En la segunda sección aparecen las síntesis de tres trabajos (investigaciones y propuestas de intervención) sobre la manera en que dentro del aula es posible avanzar en la conformación de determinadas nociones históricas o la comprensión de los hechos históricos; Gabriela Soria aborda la forma en que se realiza el proceso de construcción del tiempo histórico en los alumnos y alumnas de una escuela que se ha atrevido a avanzar sobre nuevas y revolucionarias formas de trabajar los temas históricos y sociales; Bárbara Pérez entrega un estudio sobre las ventajas y posibilidades de emprender el proceso de enseñanza aprendizaje de la historia echando mano del recurso pedagógico de la problematización y María del Carmen Chávez presenta los resultados de una investigación de campo que ahondó en la identificación de los saberes que poseen los profesores de historia a nivel secundaria, y la manera en que este conocimiento repercute en el tipo de materiales didácticos que usa en su práctica profesional.

La tercera parte está constituida por tres estudios referidos a la historia de la educación en nuestro país; Víctor Gómez muestra, de manera sintética, la forma en que la Geografía –una de las materias con las que de forma natural se ha tendido a vincular estrechamente

los contenidos históricos— era enseñada durante el siglo XIX y las características de los libros de texto que se utilizaban para tal fin; Rosalía Menéndez reconstruye la manera paulatina en que hacia finales del siglo XIX el concepto de higiene escolar fue haciéndose presente dentro del sistema educativo nacional, encontrando un síntoma inequívoco de la consolidación de una modernidad que ya desde entonces perseguíamos incansablemente; asimismo, Lucero Cruz Aragón, en el mismo tono que el trabajo previo, presenta un acercamiento histórico sobre la manera en que hacia finales del siglo XIX estaban constituidos los espacios escolares en nuestro país, enfatizando el hecho de que en esa época las directoras de las escuelas trabajaban y vivían prácticamente en el mismo espacio.

Para cerrar la panorámica abierta por la riqueza de los temas previos, en la cuarta parte se ubican dos trabajos: el primero, de Belinda Arteaga, nos otorga la posibilidad valiosa de visualizar el sentido que la historia de la educación mexicana tiene hoy en día, apuntando hacia los caminos, los consensos y los dilemas que su futuro nos sugiere; el libro cierra con una reflexión de Xavier Rodríguez Ledesma, la cual apunta hacia un horizonte analítico más amplio, constituido por dos grandes ejes sintetizados alrededor de la pregunta sobre cómo deberíamos asumir hoy en día la relación histórica entre cultura —así en general— y la educación en nuestro país.

En síntesis, el lector encontrará una muestra del esfuerzo y los alcances de 11 especialistas en historia y de sus procesos de enseñanza aprendizaje. Trabajos realizados bajo un vínculo intelectual compartido y un compromiso académico común, ambos sintetizados en la idea de este libro: el pasado se construye. Revisemos pues los procesos investigativos y los retos para el aprendizaje que dicho asunto plantea.

Xavier Rodríguez Ledesma
Ciudad de México
Primavera de 2010