



**El sueño  
del cuerpo perfecto**  
Génesis de la educación física



El sueño del cuerpo perfecto.  
Génesis de la educación física



El sueño del cuerpo perfecto.  
Génesis de la educación física

*Daniel Molina Gómez*

---

**El sueño del cuerpo perfecto. Génesis de la educación física**

Daniel Molina Gómez  
dmolina5357@hotmail.com

Sylvia Ortega Salazar  
*Rectora*

Aurora Elizondo Huerta  
*Secretaria Académica*

Manuel Montoya Bencomo  
*Secretario Administrativo*

Adrián Castelán Cedillo  
*Director de Planeación*

Mario Villa Mateos  
*Director de Servicios Jurídicos*

Fernando Velázquez Merlo  
*Director de Biblioteca y Apoyo Académico*

Adalberto Rangel Ruiz de la Peña  
*Director de Unidades UPN*

Juan Manuel Delgado Reynoso  
*Director de Difusión  
y Extensión Universitaria*

Mayela Crisóstomo Alcántara  
*Subdirectora de Fomento Editorial*

---

**Diseño:** Rodrigo García García

**Formación:** Rayo de Lourdes Guillén

**Edición y corrección:** Adriana Hernández Uresti

**Ilustración de portada:** Jorge Nuñez Silva

1a. edición 2009

© Derechos reservados por el autor Daniel Molina Gómez.

Esta edición es propiedad de la Universidad Pedagógica Nacional, Carretera al Ajusco  
núm. 24, col. Héroes de Padierna, Tlalpan, CP 14200, México, DF www.upn.mx

ISBN 978-607-413-063-8

GV227  
M6.7

Molina Gómez, Daniel

El sueño del cuerpo perfecto : génesis de la educación  
física / Daniel Molina Gómez.-- México : UPN, 2009.  
p. 312 (Horizontes educativos)  
ISBN: 978-607-413-063-8

1. Educación física - México Planes y programas  
2. Escuela Nacional de Educación Física (México)

Queda prohibida la reproducción parcial o total de esta obra, por cualquier medio,  
sin la autorización expresa de la Universidad Pedagógica Nacional.  
Impreso y hecho en México.

A mi madre que me dio la vida  
A mi esposa Cecilia y a mis hijas Paulina y Yocelín  
que son los motivos para vivirla  
A la memoria de Estela y Armando





---

## ÍNDICE

<b>RECONOCIMIENTOS</b> .....	11
<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	13
<b>CAPÍTULO I</b>	
<b>ANÁLISIS DEL CURRÍCULUM</b> .....	21
El currículo como campo de tensiones.....	21
Carácter histórico del currículo.....	33
El trabajo de archivo .....	35
Los periodos de análisis.....	38
<i>Los cortes históricos</i> .....	40
<b>CAPÍTULO II</b>	
<b>EL CONCEPTO DE EDUCACIÓN FÍSICA</b> .....	49
Denominación de la educación física a partir de sus contenidos .....	50
¿Qué estudia la educación física? .....	57
El sentido histórico de las actividades físicas.....	67
El cuerpo centrado en el sujeto.....	70
Estatus de la educación física.....	74
¿Es la educación física una ciencia? .....	79

---

<b>CAPÍTULO III</b>	
<b>GÉNESIS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA ESCOLAR.....</b>	<b>85</b>
Los inicios.....	87
La gimnasia y esgrima, base de los primeros proyectos .....	97
El profesor especialista.....	109
El capital simbólico del maestro de educación física.....	113
El carácter lúdico del enfoque higiénico .....	125
Los juegos deportivos .....	129
<b>CAPÍTULO IV</b>	
<b>EL PRIMER PROYECTO POSREVOLUCIONARIO</b>	
<b>DE EDUCACIÓN FÍSICA .....</b>	<b>139</b>
El Curso Elemental de Educación Física .....	143
<i>El deporte y su nueva incursión en el currículo .....</i>	<i>146</i>
<i>El carácter general de las materias teóricas .....</i>	<i>152</i>
El plan de estudios de la Escuela de Educación Física de la Universidad Nacional de México .....	160
<i>Orientación de las materias académicas .....</i>	<i>163</i>
<i>Las materias prácticas, los deportes y los juegos,     al lado de la gimnasia .....</i>	<i>171</i>
<i>El vínculo teoría-práctica .....</i>	<i>175</i>
El ocaso de la escuela universitaria .....	179
<b>CAPÍTULO V</b>	
<b>LA ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN FÍSICA</b>	
<b>Y LA EDUCACIÓN SOCIALISTA .....</b>	<b>191</b>
La reorganización de la educación física .....	191
Las clases sociales subordinadas, el blanco de la educación física .....	198
El carácter social de la educación física.....	207
Las materias teóricas.....	214
Las materias teórico-prácticas .....	220
<i>El vínculo de la teoría con la práctica.....</i>	<i>225</i>

---

<b>CAPÍTULO VI</b>	
<b>LA ESCUELA NACIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA</b> .....	227
La educación física y el proyecto de unidad nacional .....	227
La ENEF, una institución duradera.....	234
Los emblemas y el currículo .....	238
El deporte olímpico: <i>citius, altus, fortis</i> .....	246
El control y su intensificación en el proyecto curricular .....	250
<i>La síntesis como elemento racional del plan de estudios</i> .....	253
La racionalización de las materias deportivas .....	257
La salud en el currículo de la ENEF.....	266
Los métodos y el individuo a primer plano .....	277
En busca de un modelo pedagógico y cultural propio .....	283
<b>CONCLUSIONES</b> .....	287
<b>REFERENCIAS</b> .....	305



---

## RECONOCIMIENTOS

La ayuda generosa y desinteresada para el desarrollo de este trabajo fue un obsequio que me brindaron muchas instituciones y personas, a quienes quiero expresar mi agradecimiento, especialmente a las más cercanas.

A la Universidad Pedagógica Nacional y a la Escuela Nacional Preparatoria; por su tiempo y su espacio.

Al doctor Alfredo Furlán, quien con paciencia, tolerancia y sabiduría dirigió este trabajo. Gracias por brindarme su confianza y sus valiosas reflexiones sobre la materia.

En este mismo plano, al resto de mi comité tutorial, quienes siempre me alentaron a partir de un trabajo profesional cargado de afectividad y calidez: la doctora Rosa María Torres y el doctor Juan Manuel Piña, por revisar y evaluar en sus diferentes etapas este trabajo. A la doctora Etelvina Sandoval y a la doctora Monique Landesmann, por sus observaciones y aportes en la revisión final.

A mi esposa María Cecilia; a mis hijas Paulina y Yoselín por sus palabras de aliento y por su asistencia afectiva en los momentos más difíciles.

A todos ellos doy las gracias por su ayuda, y a la vez ofrezco mis disculpas por los defectos y apasionamientos que con seguridad contiene este trabajo.



---

## INTRODUCCIÓN

En este trabajo me propongo realizar un análisis histórico de las disciplinas curriculares de las escuelas de educación física (sus características, su origen, sus enfoques, el lugar que ocupan en el currículo) de principios a mediados del siglo xx.

Contrario a quienes piensan que los currícula escritos son documentos de una simpleza tal que no nos dicen mucho de las prácticas educativas, considero que ellos mismos son la expresión de una vertiente de dicha práctica, pues los objetivos, los contenidos, los mecanismos de transmisión y evaluación en que se concretan son producto de contradicciones y del desarrollo de los diferentes campos de conocimiento que lo constituyen. En los planes de estudio se plasman los ideales más altos del tipo de hombre y de sociedad que se quiere alcanzar, así como las teorías de la educación que legitiman los contenidos y los procedimientos de transmisión. En una palabra, los planes dan cuenta de lo que debe ser y es la educación en un momento histórico determinado.

Los planes de estudio son construidos por actores sociales, quienes por diferentes medios luchan para ocupar un lugar en el currículo. Las banderas ideológicas que enarbolan los actores de los planes de estudio se traducen en cierto número de cursos, materias o disciplinas, de los cuales unos logran colocarse en mayor

número y gozan de mayor honor que otros. Se traducen también en procedimientos de enseñanza y de evaluación, los cuales son solidarios con ciertas ideas sobre educación corporal. Dan cuenta de las tensiones que existen entre los diferentes campos disciplina-rios y expresan los códigos y valores que los envuelven.

El plan de estudios no es sólo producto de tensiones, es un docu-mento que produce discursos positivos sobre la educación física. Es un referente institucional que almacena y difunde lo que se dice de esta asignatura, permite saber quiénes lo hicieron y bajo qué puntos de vista, los efectos de rechazo, así como de incitación y de intensi-ficación de posibilidades.

Esta forma de concebir el currículo, nos pone en una vía para su análisis alterna a la que se promueve desde algunas versiones de la historia de la educación física, donde se considera que su desarrollo ha transitado por tres estadios a los que les corresponde un enfo-que metodológico: el militar, el deportivo y el psicomotriz. Cada enfoque corresponde a un periodo determinado y está claramente delimitado por las ideas que enarbola, por las técnicas que desarro-lla y por el énfasis en las actividades físicas que se privilegian en el currículo, en cada época.

El desarrollo de la educación física se ve como un recorrido ascendente en línea recta hacia la libertad del individuo. Sin lugar a dudas es legítimo preguntarse por las características de los enfo-ques metodológicos de la educación física, pero creo que no debe-mos contentarnos con describir en forma general las características de cada periodo o con afirmar en forma apresurada que tal enfo-que deja de tener vigencia y deja su lugar a otro. Por el contrario, creo que habría que preguntarse: ¿cómo se realizó esa transición? ¿Cuáles son las razones y los caminos por los que se deja atrás un enfoque, surge otro y por qué resurgen enfoques anteriores? ¿Cómo ocurre ese desplazamiento? ¿Quiénes son los agentes e institucio-nes involucrados?

Es en estos puntos en los que quiero situar el análisis de las dis-ciplinas curriculares de las escuelas de educación física. Se trata



de discutir sobre los problemas educativos de la educación física históricamente significativos y algunos otros teóricos. Pretendo conocer las orientaciones de los discursos de la educación física y su determinación en la continuidad y los cambios de las disciplinas curriculares.

Pese a los cambios políticos que imprimen su sello a las escuelas de educación física, el proyecto de formación de maestros del área ha mantenido un aspecto disciplinario del currículo aunque ha anexado a su cuerpo nuevas células de contenidos. Por el contrario en las disciplinas prácticas y teóricas, con un desplazamiento lento respecto al político, se generan cambios en la voluntad que los mueve y en la intención estratégica que los sostiene. Tanto unas como las otras dejan de tener como blanco el cuerpo bello para centrarse en la eficiencia técnica y, en menor medida, en la condición física relacionada con la salud.

Con relación a las materias prácticas, la gimnasia es desplazada por el deporte como contenido fundamental y este último se convierte en el sustrato, en la razón de ser de las escuelas de educación física. Primero como un elemento que hay que promover tendiente a la mejora de la raza, después a la emancipación de la clase trabajadora y posteriormente al desarrollo integral del individuo; fases que se verán cruzadas por un determinado ideal de salud, pero sobre todo por la búsqueda de los talentos deportivos.

Las materias de corte biológico, que desde un principio se erigen como aquellas que posibilitan la racionalización del ejercicio físico, mantienen su hegemonía en el ámbito de las denominadas materias teóricas en la búsqueda y en la construcción del canon, de un modelo, de un prototipo corporal.

Las asignaturas de corte psicopedagógico van a ganar terreno a partir de que la escuela de educación física adquiere autonomía respecto a los procesos políticos y surge una efervescencia por el conocimiento y cuidado de la niñez.

Respecto a sus métodos y en general a sus estrategias de formación de corte disciplinario, el sustrato de un cuerpo alienado y

disciplinado, reverente, respetuoso, unas veces hacia la patria, otras hacia la clase, otras hacia el individuo, se han mantenido a lo largo del periodo.

Los cambios en los planes de estudios que se dan están influenciados por las rupturas en el proyecto político del Estado. Cada periodo político social imprime una misión particular a la escuela de educación física. Este hecho determinará la estructura capitular de este trabajo, a partir de dar cuenta de lo que se produce en un determinado momento del desarrollo político del país. Además en los mismos capítulos se desarrollará una dimensión del cambio a más largo plazo, sobre la idea de que en el periodo estudiado se refuerza y se intensifica la concepción de la educación física fundada en la idea de un cuerpo alienado y controlado, resultado de la hegemonía curricular de las disciplinas biológicas y de un enfoque técnico del área psicopedagógica. A la vez, el cambio se manifiesta en un desplazamiento hacia un cuerpo más liberado, cuyo cimiento se comienza a construir en la última fase del periodo estudiado, a partir de conformar nuevas visiones de la educación física centrada en el desarrollo corporal, en la dimensión emocional, de catarsis de alegría y de juego.

Los capítulos hacen referencia a la cronología de las instituciones de educación física. En cada periodo se despliegan en forma breve las características del contexto en el que surgen y se desarrollan las escuelas de educación física; así mismo se efectúa un inventario y un análisis de la composición y recomposición de los contenidos y sus argumentos para permanecer o abandonar el plan de estudios.

En el primer capítulo, *Análisis del currículum*, se plantean algunos conceptos y categorías que mediarán en la explicación de los discursos sobre el currículo que se dan a ras de tierra y los procesos estructurales (políticos, culturales, sociales) más generales. El factor político social juega un papel determinante en las rupturas que ocurren en las instituciones de educación física. Desde este ámbito el grupo en el poder imprime su sello, a partir de que le adjudica un nombre, pero sobre todo respecto al rol social que jugará la escuela

de educación física. Como hemos dicho, esta dimensión macro del poder configura el capitulado del trabajo, sin embargo, no da cuenta de las tensiones que se establecen a nivel del currículo entre las disciplinas de conocimiento que constituyen el plan de estudios, ni de las producciones discursivas que se generan en torno a la idea de considerar las habilidades y destrezas que el maestro de educación física deberá dominar.

En suma, paralelo a las expectativas del Estado sobre las escuelas de educación física, se enfatizará el análisis sobre la evolución y las rupturas del conocimiento en los diferentes campos disciplinarios. De igual forma, se realiza un planteamiento de la justificación del estudio, los procedimientos para la recopilación de la información y la constitución de los periodos de análisis.

En el segundo capítulo, denominado *El concepto de educación física*, se presentan los principales debates que se han establecido en relación con el concepto de educación física. La relación entre educación física y las actividades físicas y teóricas principales que le han dado sustento, su estatus académico, su relación con la ciencia y sus rupturas históricas.

El tercer capítulo, *Génesis de la educación física escolar*, presenta un panorama del establecimiento de la educación física en las escuelas primarias en el último tercio del s. XIX y de la necesidad de formación de maestros en esta área de estudio. Analiza la perspectiva higienista de la educación física, cuyo marco teórico orientará las actividades de educación física que se imparten en la escuela primaria. Asimismo, se revisa el plan de estudios de la Escuela de Esgrima y Gimnasia, e institución clave en la orientación de la clase de educación física; se realiza una justificación de sus contenidos.

El capítulo cuarto presenta el contexto en el que surge el primer proyecto revolucionario de formación de maestros de educación física. La idea era conformar una escuela universitaria de educación física que tuviera como preámbulo a la Escuela Elemental de Educación Física, denominado en un principio Curso

Elemental de Educación Física. El proyecto de vanguardia instituye los deportes como contenidos al lado de la gimnasia y la esgrima, abandona la educación militar expresada en las materias referentes a la enseñanza del manejo de armas y forma parte de la política educativa orientada hacia las masas. En este último aspecto se topa con la política elitista de la Universidad Nacional, que había logrado su autonomía un año después de que se hiciera cargo de la Escuela de Educación Física; estas discrepancias, y otros factores económicos, hacen que la escuela deje de ser un proyecto de la UNAM, así la responsabilidad de la formación pasa a manos del gobierno federal.

En el capítulo quinto se aborda la contextualización del surgimiento de la Escuela Normal de Educación Física, se analiza su plan de estudios como parte del proyecto de educación socialista. Aunque el programa es básicamente el mismo que el de la Escuela de Educación Física de la UNAM, a nivel de la justificación tiene cambios sustantivos. La estrategia de formación de inspectores, surgida en el proyecto anterior, desaparece y en su lugar se incluye la estrategia de formar promotores de educación física. Estas nuevas orientaciones sociales están acordes con la ideología socialista de la educación, donde la escuela se orientará hacia las clases sociales desfavorecidas, pero sobre todo, por primera vez, la escuela de educación física ancla de una manera clara el proyecto de masificación educativa.

En el plano de organización de los contenidos, la estructuración de la teoría con la práctica sigue siendo la misma, es decir, aquella que hace una metáfora del cuerpo, donde la cabeza, representada por las materias teóricas, se encuentra ubicada en la parte superior de las extremidades, representadas por las materias prácticas.

En el sexto y último capítulo se realiza una breve reseña de los cambios políticos y económicos que provocan que la Escuela Normal cambie de nombre a Escuela Nacional de Educación Física (ENEF). Producto del proyecto educativo de unidad nacional, se da una nueva orientación a la educación física; el referente ya no es

la clase social desfavorecida y el espíritu cooperativista, sino es un ente abstracto, la patria, la nación es la que orienta fundamentalmente las estrategias de formación de maestros.

Este capítulo, que abarca 25 años, hace un análisis de los cambios registrados en los planes de estudio de la ENEF, de los procesos de racionalización de las materias deportivas, así como de los factores que han influenciado la emergencia y el engrosamiento de las filas de las materias psicopedagógicas. También se estudia el cambio en la concepción de orden y disciplina a partir de los símbolos que han representado a la institución en diferentes momentos.