



Cartelera

**Difusión Cultural y
Extensión Universitaria**

Del 16 al 30 de septiembre 2024
Publicación Digital Quincenal

Índice



Actividades

A circular graphic with a dark green and blue textured background, featuring horizontal brushstrokes. The text "Artístico-culturales" is centered in white.

**Artístico-
culturales**

A circular graphic with a green and yellow textured background, featuring horizontal brushstrokes. The text "Deportivas" is centered in white.

Deportivas

A circular graphic with a dark purple and red textured background, featuring horizontal brushstrokes. The text "Académicas" is centered in white.

Académicas

A circular graphic with a solid blue background. The text "La DDEU recomienda" is centered in white.

**La DDEU
recomienda**

Serie 5 de la A a la Z

R. Realismo

El realismo fue una corriente pictórica europea, surgida en Francia a mediados del siglo XIX, se consideró antiacadémica, su precisión técnica y sus principios estéticos permitieron a los artistas generar obras más verosímiles y de mayor compromiso social.

El realismo atiende la realidad objetiva para significar aspectos sociales y culturales, se interesa en valorar y dignificar a todos sus personajes, trabajadores urbanos y campesinos, intelectuales y mujeres. Ve el lado humano de los acontecimientos y busca lo poético, lo memorable del paisaje.

En 5 de la A a la Z se presentan obras de importantes representantes del realismo en la pintura: Daumier, Courbet, Millet, Corot y Bretón.

Del lunes 17 al viernes 20 de septiembre

A través del canal de YouTube UPNAjusco,
y el Facebook e Instagram de la DDEU
@difusionyextensionupn

Índice

Cine club Ciclo Cine de oro mexicano

Actividades artístico-culturales

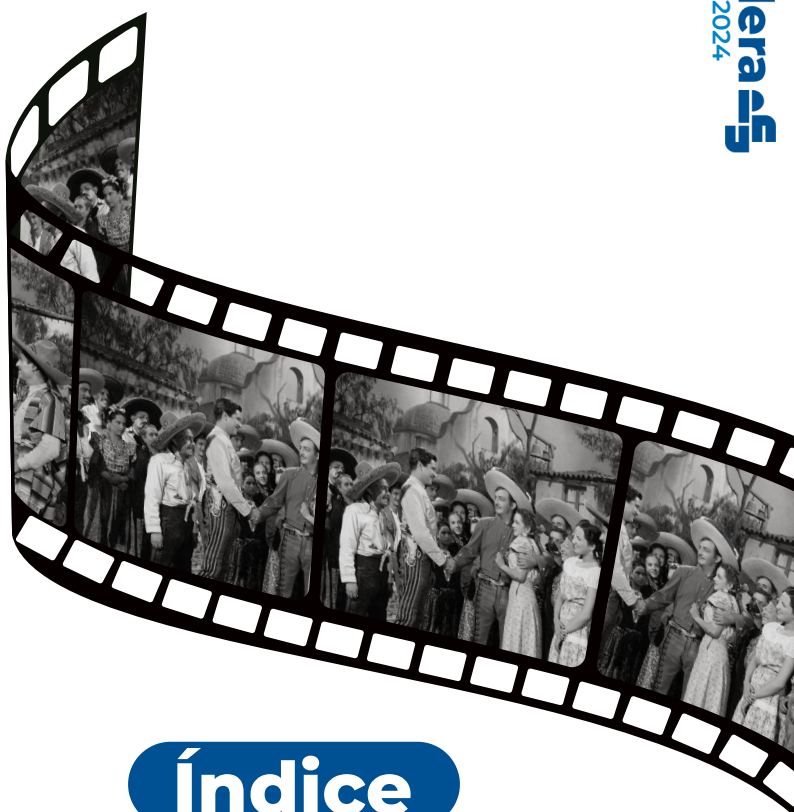
Allá en el rancho grande

Una mujer, antes de morir, le pide a su comadre Ángela que se haga cargo de sus hijos dos hijos y de su ahijada Crucita. Sin embargo, Ángela cuida solamente a sus ahijados y a la niña, Crucita (Esther Fernández) la maltrata y la trata como sirvienta mientras crece. Años más tarde, José Francisco Ruelas (Tito Guízar), uno de los ahijados de Ángela, se enamora de Crucita. Felipe (René Cardona), el dueño de Rancho Grande y amigo de la infancia de José, también se enamora de Crucita. La amistad entre el hacendado Felipe y su caporal José Francisco se ve amenazada por una serie de enredos y malentendidos alrededor de la virginidad de Crucita. En *Allá en el Rancho Grande*, las equivocaciones típicas de un triángulo amoroso se van resolviendo entre coplas, bailes y canciones. Este es un clásico del cine mexicano que presenta la manera de ser del pueblo, su lucha y el orgullo que siente por su país.

Lunes 16 de septiembre, 12:00 horas

Auditorio A, Unidad 092, Ajusco

Cartelera
16 - 30 sep. 2024



Índice

Serie 5 de la A a la Z

S. Sombreros

El sombrero es considerado un accesorio de la vestimenta cuya función es la protección de la cabeza ante la intemperie. Los sombreros al alcanzar una gran calidad en su elaboración fueron ganando valor estético, social y cultural. Los sombreros en el arte dan lugar a la identificación de un personaje, de su rol social, su nivel económico, su estilo de vida y sus gustos personales. Algunos sombreros se vuelven icónicos, como el sombrero de bombín en obras Magritte, o el cónico en obras de Rafael Coronel.

En México de por sí el sombrero de gala del charro es un emblema nacional. En la época postrevolucionaria los muralistas pintaron sombreros en los retratos para acentuar la caracterización de sus protagonistas. También los fotógrafos se interesaron por retratos con sombreros. En esa época casi no había mujeres portando sombreros, las mexicanas se envolvían con rebozos.

5 de la A a la Z presenta sombreros en obras pictóricas de Rivera, Orozco y Siqueiros; y en fotografías de Tina Modotti y Ozuna.

**Del lunes 23
al viernes 27 de septiembre**

A través del canal de YouTube UPNAjusco,
y el Facebook e Instagram de la DDEU
@difusionyextensionupn

Índice

Cine club Ciclo Cine de oro mexicano

Macario

Dirigida por Roberto Gavaldón (*Miércoles de ceniza*) y escrita por Emilio Carballido (*Nazarín*) en conjunto con el director, esta adaptación de la novela de B. Traven, cuenta con las actuaciones de Ignacio López Tarso (*La sombra del Caudillo*), Pina Pellicer (*El rostro impenetrable*) y Enrique Lucero (*Siete hombres y un destino*).

Debido a su pobreza, Macario y su familia viven con muy pocos alimentos a su disposición. Por esta razón, promete no volver a comer más hasta que sea capaz de tener un guajolote sólo para él. Preocupada por la terquedad de su esposo, Felipa roba un guajolote que eventualmente Macario se niega a compartir con dos extraños que resultan ser el Diablo y Dios. No obstante, cuando la Muerte le pregunta a Macario si puede darle un poco de su comida, el leñador acepta y desarrolla una inesperada amistad con esta figura que además le otorga una gran recompensa por su generosidad. Pese a esto, el regalo de la Muerte no sólo se convierte en una fortuna sino también en una fuente de problemas para él y toda su familia.

Martes 24 de septiembre, 12:00 horas

Auditorio A, Unidad 092, Ajusco



Presentación artística

Sonidos de madera y marfil: flauta, guitarra y piano.

En este concierto se disfrutará de obras emblemáticas que fueron escritas para dúo de Flauta y Guitarra; así como la interpretación del segundo movimiento del que es el concierto más bello que se ha escrito para guitarra: Concierto de Aranjuez, que será interpretado por el Mtro. Julio Escotto catedrático de Guitarra del CNM, acompañado en el piano por Lidya García Martínez.

Concierto en colaboración con el Conservatorio Nacional de Música.

Miércoles 25 de septiembre, 13:00 horas

Auditorio Lauro Aguirre, Unidad 092, Ajusco

Índice

Torneo

Torneo de tercias de voleibol 2024-II

En este torneo participarán equipos mixtos, de 4 o 5 personas, en categoría libre. Acude a apoyar a tu equipo favorito y diviértete en esta convivencia deportiva.

**Del lunes 23 al viernes 27 de septiembre,
14:00 horas**

Cancha de voleibol, Unidad 092, Ajusco



Índice

Taller

Prevención de la violencia en el noviazgo: de la reflexión a la acción.

Esta actividad tiene como objetivo sensibilizar a la comunidad estudiantil, sobre la problemática de violencia en el noviazgo. Durante el taller conocerás formas de identificarla y prevenirla, así como las instancias que pueden apoyarte.

**Martes 17 de septiembre,
12:00 a 14:00 horas**

Auditorio C, Unidad 092, Ajusco

Inscríbete en:

<https://forms.office.com/r/bFckJF9rhF>

Índice

Convocatoria

Lectura de comprensión en inglés, francés y portugués septiembre 2024-2.

Mediante este examen se obtendrá una constancia de acreditación del idioma como requisito para titulación en la UPN. El aspirante será capaz de demostrar su habilidad en la comprensión de textos académicos relacionados al área de educación, mediante el uso y aplicación de diferentes estrategias lectoras y lingüísticas, con el fin de mostrar un nivel de dominio lector como usuario independiente (B1) según el marco común de referencia europeo para las lenguas.

Registro:

lunes 23 y martes 24 de septiembre

Recepción:

jueves 26 y viernes 27 de septiembre

Aplicación:

martes 1 y miércoles 02 de octubre

**CEAL, Edificio D, nivel azul,
junto a la escalera 8, Unidad 092, Ajusco**

Más información en:

https://ceal.upnvirtual.edu.mx/index.php?option=com_content&view=article&id=111&Itemid=218



Índice

Taller

Concientizar la violencia digital

Este taller, tiene el propósito de sensibilizar a la comunidad estudiantil acerca del tema de la violencia digital para que aprendan a identificarla, conozcan formas de prevención, así como a las instancias de atención a las que pueden acudir.

**Martes 24 de septiembre,
12:00 a 14:00 horas**

Auditorio C, Unidad 092, Ajusco

Inscríbete en:

<https://forms.office.com/r/XFG2rNRUC9>

Índice

Foro académico

Los movimientos estudiantiles: una mirada desde la historia y la psicología cultural.

Se presentará el producto de varias investigaciones en torno a movimientos estudiantiles del pasado y su reconstrucción en el presente, desde la perspectiva de la historia, la psicología cultural y la psicología social.

**Martes 24 y jueves 26 de septiembre,
11:00 a 16:00 horas**

Auditorio D, Unidad 092, Ajusco

Índice

Presentación de libro

Pedagoga ¿Ser-vil? Institución, Poder y Sujeción

Esta obra aborda el análisis de la función social del pedagogo y la pedagoga, permitiendo la reflexión crítica sobre los encargos y posibilidades de transformación de la práctica pedagógica.

**Miércoles 24 de septiembre,
12:00 a 14:00 horas**

Auditorio D, Unidad 092, Ajusco

Índice

Cine club

Sociología de la educación

Mediante la proyección de películas, se pretende fortalecer el capital cultural de los alumnos de la Licenciatura en Sociología de la Educación.

Solas. Dir. Benito Zambrano, con los comentarios de Claudia Serna Hernández.

María (Ana Fernández) malvive en un oscuro apartamento de un barrio miserable, trabaja eventualmente como chica de la limpieza y, casi con cuarenta años, descubre que está embarazada de un hombre que no la ama. Su soledad es tan grande que sólo encuentra consuelo en la bebida. Su madre (María Galiana), que ha consumido su vida al lado de un hombre violento e intolerante, no tiene ni siquiera el consuelo de tenerla cerca. Con motivo del ingreso de su marido en un hospital, la madre visita a María en su apartamento y conoce a un vecino viudo (Carlos Álvarez) que vive con su perro. La relación que se establece entre estos tres naufragos alivia sus soledades y deja una puerta abierta a la esperanza.

**Martes 24 de septiembre,
12:00 a 14:00 horas y 16:00 a 18:00 horas**

Auditorio B, Unidad 092, Ajusco

Índice

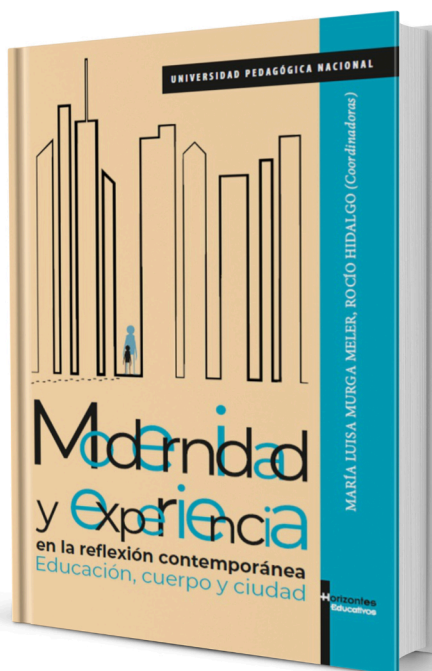
Presentación de libro

Modernidad y experiencia en la reflexión contemporánea. Educación, cuerpo y ciudad.

Esta obra invita a sus lectores a reflexionar e interrogarse acerca de las transformaciones que las sociedades han sufrido desde la modernidad y han repercutido en las condiciones para la configuración de la experiencia y la creación de sentido. Partimos de la propuesta de que la experiencia involucra los modos en que el sujeto se relaciona con el mundo, con los otros y con la realidad –perceptiva, cognitiva, subjetiva e históricamente– y que en ese sentido la experiencia remite tanto al sujeto, como al entorno –a la historia, al tiempo y al espacio. En consecuencia, para comprender esta relación, se requiere de aproximaciones conceptuales que tomen en cuenta dicha complejidad.

**Miércoles 25 de septiembre,
12:00 a 15:00 horas**

A través del canal de YouTube DDEU UPNAjusco



Índice

Foro

Segundo foro Contribuciones a la Investigación Educativa desde la Universidad Pedagógica Nacional

Como continuación del foro anterior, se presentarán los hallazgos producto de los proyectos de investigación aprobados en las Convocatorias emitidas durante el 2021 y 2022 y 2023. En ellos se abordan temas de Intervención Educativa, Violencia de Género, Pandemia, Racismos, Saberes Disciplinarios, Ciencias Humanidades y Artes.

Del 26 al 29 de septiembre

A través del canal de YouTube UPNAjusco,

Índice

Conversatorio

Formación docente en la educación intercultural y antirracista

Este evento tiene como finalidad, analizar los procesos de formación docente en el marco de la educación intercultural, para comprender la importación de una educación antirracista.

Viernes 27 de septiembre,
17:00 a 18:00 horas México
18:00 a 19:00 horas Colombia

A través del canal de YouTube UPNAjusco,

Índice

Jornada

Jornada por la despenalización y legalización del aborto

En el marco del Día de Acción Global por el Aborto Legal, Seguro y Accesible, y el Día Por la Despenalización y Legalización del Aborto, se llevará a cabo un conversatorio, donde se brindará información a la comunidad universitaria en torno al Aborto legal, seguro y accesible desde diversos ámbitos; además se realizará una jornada de servicios con la colaboración de diversas instituciones de gobierno y la sociedad civil.

**Viernes 27 de septiembre,
10:00 a 15:00 horas**

Jornada de servicio, 10:00 a 15:00 horas

Conversatorio, 11:00 a 13:00 horas

**Explanada frente a la biblioteca
Gregorio Torres Quintero,
Unidad 092, Ajusco**

Índice

El Cenart te invita a:

Conversatorio

Conversatorio Café filosófico: ¿Hay ideas en la naturaleza?

Esta sesión del café filosófico retoma las conversaciones anteriores sobre los conceptos de idea y naturaleza, proponiendo una discusión que problematice la construcción humana de lo natural, la ecología de las ideas y las ideas situadas. El Café filosófico es un espacio para la integración de herramientas teóricas en la práctica artística mediante la lectura conjunta de textos y la conversación sin necesidad de expertise; a fin de trazar guías de aproximación a los temas que puedan ser de interés para quienes exploran el arte electrónico expandido y las aproximaciones críticas a la tecnología.

**Miércoles 25 de septiembre,
17:00 a 19:00 horas**

Laboratorio de Investigación en Arte y Tecnología

Av. Río Churubusco 79, Country Club Churubusco,
Coyoacán, 04210 CDMX

**Actividad gratuita presencial
con cupo limitado**

Más información en:

[https://www.cenart.gob.mx/calendario-de-eventos/
conversatorio-cafe-filosofico-hay-ideas-en-la-
naturaleza/?occurrence=2024-09-
25&time=1727283600](https://www.cenart.gob.mx/calendario-de-eventos/conversatorio-cafe-filosofico-hay-ideas-en-la-naturaleza/?occurrence=2024-09-25&time=1727283600)

La DDEU recomienda

Cartelera
16 - 30 sep. 2024

Índice

El Cenart te invita a:

Muestra

Momentum 3.0

Esta muestra reúne una selección de piezas producidas a lo largo de 30 años en el Centro Multimedia o con apoyo de éste. Los trabajos exhibidos aquí son en su mayoría gráfica, instalación y video; dan cuenta de la historia de la relación entre el arte y la tecnología en México, de sus alcances, del paso del tiempo y de las reflexiones que después de tres décadas aún siguen vigentes.

Con esta muestra, el Centro Multimedia celebra 30 años de existencia y se une a la celebración por el aniversario del Cenart.

Sábado 28 de septiembre, 13:00 horas

**Galería Espacio Alternativo
y Galería Manuel Felguérez**
Av. Río Churubusco 79, Country Club Churubusco,
Coyoacán, 04210 CDMX

Entrada libre

Más información en:

<https://www.cenart.gob.mx/calendario-de-eventos/muestra-momentum-3-0-831/?occurrence=2024-09-29>

**MO
MEN
TUM. 3.0.
CELEBRANDO 30 AÑOS**

Índice

La DDEU recomienda

Cartelera
16 - 30 sep. 2024

El Cenart te invita a:

Teatro

Lun

A sus 4 años, Lun posee tal sabiduría que pareciera una anciana. En su camino conoce al número 3, al 4, al 8, a ¿Dios?, a la música, al epígrafe y otros conceptos que la acompañarán en la pregunta: ¿Qué es eso de la existencia?

Escrita bajo el género de lo absurdo, se trata de una historia que probablemente no tenga ningún sentido porque la humanidad es insignificante y ridícula. Obra finalista del Premio Nacional de Dramaturgia Joven "Gerardo Mancebo del Castillo" 2021.

Proyecto ganador de la Convocatoria para Integrar la Programación Artística 2024 del Centro Nacional de las Artes.

**Del viernes 20
al domingo 29 de septiembre,**

**jueves y viernes 20:00 horas
sábado 19:00 horas
domingo 18:00 horas**

Teatro de las Artes

Av. Río Churubusco 79, Country Club Churubusco,
Coyoacán, 04210 CDMX

\$150

jueves \$30, viernes 2x1 en taquillas

Más información en:

<https://www.cenart.gob.mx/calendario-de-eventos/lun/?occurrence=2024-09-28>

La DDEU recomienda

Cartelera
16 - 30 sep. 2024



Índice

El Cenart te invita a:

Exposición

Campos de fuerza

De las atmósferas habitables, a las constelaciones inhóspitas. Muestra de los proyectos de estudiantes que egresan de la Escuela Nacional de Pintura y Grabado “La Esmeralda”

**Del sábado 14 septiembre
al domingo 13 de octubre**

Galería central

Av. Río Churubusco 79, Country Club Churubusco,
Coyoacán, 04210 CDMX

Entrada libre

Más información en:

[https://www.cenart.gob.mx/calendario-de-eventos/
exposicion-campos-de-fuerza/?occurrence=2024-09-29](https://www.cenart.gob.mx/calendario-de-eventos/exposicion-campos-de-fuerza/?occurrence=2024-09-29)

La DDEU recomienda

Cartelera
16 - 30 sep. 2024

Índice

El Cenart te invita a:

Teatro

Teatro Errantes.* *Viaje a la memoria*

El mago blanco, hombre creador de universos fantásticos, confundido entre la alucinación y la realidad, está muriendo. Los errantes, personajes inventados por él, van a acompañarlo en esa transición. Compartirán secretos y aventuras vividas en sus mundos soñados, hasta donde su cuerpo resista antes de emprender un nuevo y desconocido viaje.

**Del viernes 20
al domingo 29 de septiembre,**

**jueves y viernes 20:00 horas
sábados 19:00 horas
domingos 18:00 horas**

Teatro Raúl Flores Canelo
Av. Río Churubusco 79, Country Club Churubusco,
Coyoacán, 04210 CDMX

\$150

Miércoles 2 x 1 en línea (para funciones de fin de semana),
viernes 2 x 1 en taquillas

Más información en:

[https://www.cenart.gob.mx/calendario-de-eventos/
errantes-viaje-a-la-memoria/?occurrence=2024-09-27](https://www.cenart.gob.mx/calendario-de-eventos/errantes-viaje-a-la-memoria/?occurrence=2024-09-27)

* Miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte.
Producción Nacional realizada con el Estímulo Fiscal del
Artículo 190 de la LISR (EFIARTES). Proyecto realizado con el apoyo
del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales
(SACPC). Proyecto ganador de la Convocatoria para Integrar la
Programación Artística 2024 del Centro Nacional de las Artes.

La DDEU recomienda

Cartelera
16 - 30 sep. 2024



Índice

Cine

Faro de Oriente

El eco es un pequeño pueblo a más de 3,000 metros de altura. Ahí, la luz baña los días y las noches de una misticidad asombrosa que parece desdibujar el tiempo y el espacio, un lugar onírico que responde más a la estética que encontraríamos en una historia de Juan Rulfo. Ahí es donde la reconocida cineasta salvadoreña Tatiana Huezo se instala para comenzar un poético registro sobre las dinámicas sociales de un lugar en donde el viento parece llevarse todo, hasta las palabras. Con los niños como eje principal de la historia, El eco ganó el premio a mejor documental en la 73ª edición del Festival de Cine de Berlín.

Viernes 27 de septiembre, 16:00 horas

Faro de Oriente

Calzada Ignacio Zaragoza, Fuentes de Zaragoza, Iztapalapa, C.P. 09150, CDMX

Entrada libre

Más información en:

https://cartelera.cdmx.gob.mx/26275/27-09-2024/el-eco?return_to=%2Fbusqueda%3Ftipo%3DCINE%26pagina%3D5



Índice

La DDEU recomienda

Cartelera
16 - 30 sep. 2024

Música

Dúo Amal. Bishara Haroni y Yaron Kohlberg Palestina e Israel.

Surgido en el conflictivo Medio Oriente, este dúo está formado por los pianistas de renombre internacional Bishara Haroni y Yaron Kohlberg.

El nombre del dúo, Amal, significa “esperanza” en árabe y refleja su creencia de que la música puede superar diferentes orígenes y fronteras culturales.

Domingo 22 de septiembre, 13:30 horas

Auditorio Blas Galindo del CENART
Av. Río Churubusco 79, Country Club Churubusco,
Coyoacán, 04210 CDMX

\$150
mayores de 8 años

Más información en:
<https://www.cenart.gob.mx/calendario-de-eventos/duo-amal-bishara-haroni-y-yaron-kohlberg-palestina-e-israel/?occurrence=2024-09-22>

La DDEU recomienda

Cartelera
16 - 30 sep. 2024



Índice

Festival

10° Festival Mitotl

Convocado, organizado, coordinado y presentado por Mas Tlatoani es:

"Un Festival que acerca a todos a la danza folclórica mexicana a través de la visión de sus creadores".

Esta es la última función del año, se presentan 3 agrupaciones diferentes, clausurando la emisión 2023 el fundador del Festival: Ballet Folklórico Tlatoani

Domingo 22 de septiembre, 12:00 horas

Museo de Arte Popular

Revillagigedo 11, Centro, Cuauhtémoc, C.P. 06050, CDMX

Entrada libre

Más información en:

https://cartelera.cdmx.gob.mx/20456/15-12-2024/10-festival-mitotl?return_to=%2Fbusqueda%3Ftipo%3DAL_AIRE_LIBRE%26pagina%3D2



Índice



Cartelera

Difusión Cultural y
Extensión Universitaria



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

