



Cartelera

**Difusión Cultural y
Extensión Universitaria**

Del 8 al 21 de abril, 2024
Publicación Digital Quincenal

Índice



Actividades



**Artístico-
culturales**



Académicas



**La DDEU
recomienda**

Convocatoria

Tercer encuentro de música

Tiene como finalidad reconocer y visibilizar los talentos artísticos que existen dentro de la comunidad universitaria, y a través de esta muestra, enriquecer y fortalecer nuestra visión sobre la cultura, las expresiones artísticas y su integración en nuestra vida cotidiana.

Inscripciones del 22 de marzo al 14 de abril

Consulta las bases en la página web de la DDEU
<https://difusionyextension.upnvirtual.edu.mx/>
 O al correo fsavagem@upn.mx

Unidad 092, Ajusco

CONVOCATORIA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

La Dirección de Difusión y Extensión Universitaria, a través del Departamento de Difusión Cultural, invita a la comunidad universitaria a participar en el

Tercer Encuentro de Música

Musicalizar para educar

a realizarse el

26 de abril de 2024 ■ 12:00 horas
 Ágora de la Unidad 092, Ajusco

Consulta las bases en difusionyextension.upnvirtual.edu.mx

Dirección de Difusión y Extensión Universitaria • Departamento de Difusión Cultural

EDUCACIÓN SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

upn.mx

Serie 5 de la A a la Z

G. Gathijos

En la era contemporánea algunos hombres y mujeres nos sorprenden por preferir tener gathijos o perrhijos, sin embargo en el arte desde tiempo atrás los gatos domesticados han logrado obtener un papel protagónico, el arte nos lleva a observar que poseen “gatonalidad”, como en los grabados de Inagaki, se adueñan de los espacios, pueden reflejar sentimientos humanos y evocan tanto afecto que pueden ser considerados parte de la familia. La psicología, la etología y la veterinaria son ciencias que tienen capítulos dedicados a la educación felina.


Del 8 al 12 de abril

A través del canal de YouTube UPNAjusco, y el Facebook e Instagram de la DDEU @difusionyextensionupn

Mira, lee y admira



5 DE LA A LA Z





Gathijos



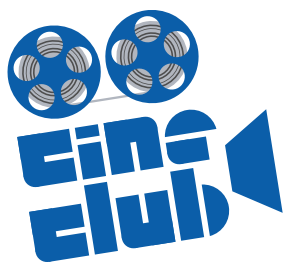
Cinco gatos (1960), Tomoo Inagaki

Cada semana, un tema nuevo de artes visuales


EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
 
UNIVERSIDAD
PEDAGÓGICA NACIONAL





 upn.mx

Índice



Cine Club

Repercusiones de los enfrentamientos armados en las infancias

La lengua de las mariposas

Captura la esencia misma de la educación y el poder transformador de los maestros en la vida de sus alumnos. Ambientada en la España rural de los años previos a la Guerra Civil, esta película sigue la relación entre un joven llamado Moncho y su maestro, Don Gregorio, cuya amistad florece en medio de un contexto político y social cada vez más tenso. A través de los ojos de Moncho, testigo inocente de los acontecimientos que rodean su vida, los espectadores son transportados a un mundo de descubrimiento, curiosidad y aprendizaje. La relación entre Moncho y Don Gregorio es el corazón de la película, mostrando cómo un maestro compasivo puede abrir las mentes y los corazones de sus alumnos, incluso en tiempos de conflicto y adversidad.

Martes 9 de abril, 13:00 horas

Auditorio A, Unidad 092, Ajusco





Teatro

Licenciado Hansel, Ingeniera Gretel

Los hermanos recién egresados de la universidad, Hansel y Gretel Aristazábal, después de salvarse de las manos de la bruja y tomar la incontable riqueza de ella, tuvieron una adolescencia placentera, llena de lujos y sobreabundancia con una educación universitaria de primer mundo. Sin embargo, una mala administración los llevará a una vertiginosa banca rota, por lo que ahora, como cualquier egresado de nuestro país, deberán integrarse al mundo laboral. Los hermanos se enfrentarán con algo más poderoso que una bruja de cuento: la realidad.

Miércoles 10 de abril, 13:00 horas

Auditorio Lauro Aguirre, Unidad 092, Ajusco

Índice

Serie 5 de la A a la Z

H. Heroínas

Una heroína o héroe es, según la Real Academia de la Lengua, una "persona que realiza una acción muy abnegada en beneficio de una causa noble" o una "persona ilustre y famosa por sus hazañas o virtudes". En esta semana, presentaremos cinco heroínas, auténticas líderes, cuyas hazañas, éxitos y logros propios las conducen a ser admiradas y reconocidas en la historia de la humanidad. Ellas son de Japón, India, Noruega, Siria y Francia, pues en los más diversos lugares del mundo siempre surgen heroínas.

Del 15 al 19 de abril

A través del canal de YouTube UPNAjusco, y el Facebook e Instagram de la DDEU @difusionyextensionupn



Heroínas



Tomoe Gozen con Uchida Ieyoshi y Hatakeyama no Shigetada (1899)
Toyohara Chikanobu

Cada semana, un tema nuevo de artes visuales



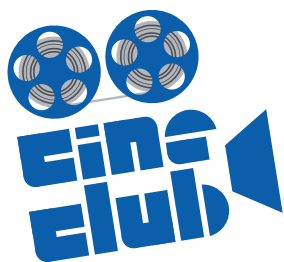
EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



UNIVERSIDAD
PEDAGÓGICA
NACIONAL

f i t u p n . m x

Índice



Cine Club

Repercusiones de los enfrentamientos armados en las infancias

La tumba de las luciérnagas

Película animada de los estudios Ghibli que narra la historia de los hermanos Seita y Setsuko, quienes luchan por sobrevivir en Japón durante los últimos días de la Segunda Guerra Mundial. Después de perder a su madre en un bombardeo, los hermanos batallan por encontrar comida y refugio en un mundo arrasado por la guerra. Esta película ofrece una mirada cruda y honesta de los horrores de los conflictos bélicos y sus efectos devastadores en las infancias, lo que nos permite reflexionar sobre el trauma infantil, la resiliencia, y la necesidad de proteger y apoyar el cuidado y bienestar emocional de las niñas y niños que viven situaciones extremas.

Martes 16 de abril, 13:00 horas

Auditorio A, Unidad 092, Ajusco



Índice

Música

Daniel Rodríguez en concierto

Este concierto es un acercamiento a la música romántica y popular compuesta por Chopin, Fauré y Milhaud.

Miércoles 17 de abril, 13:00 horas

Auditorio Lauro Aguirre, Unidad 092, Ajusco





Conferencia musical

Romanticismo y nacionalismo

Hacia la búsqueda de la identidad mexicana en la música de concierto de piano

En este recital-conferencia, el pianista, educador e investigador Raúl Capistrán Gracia, nos ofrece un recorrido histórico por la música mexicana desde la Independencia hasta la primera mitad del s. XX, mostrándonos piezas fundamentales en la conformación de la identidad nacional y que siguen siendo referentes de nuestra cultura.

Jueves 18 de abril, 13:00 horas

Auditorio Lauro Aguirre, Unidad 092, Ajusco

Índice

Conversatorio

Doctorado en Educación y Diversidad

Diálogos sobre perspectivas teórico-analíticas en educación y diversidad

Miércoles 10 y jueves 11 de abril,
16:00 a 19:00 horas

Viernes 12 de abril, 12:00 a 15:00 horas

A través del canal de YouTube UPNAjusco

Conversatorio Diálogos sobre perspectivas teórico-analíticas en educación y diversidad

Participantes académicos y académicas
del Doctorado en Educación y Diversidad



¡Consulta el programa!

Del 10 al 12 de abril, 2024

Transmisión en vivo YouTube UPNAjusco y FB UPN.mx



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



UNIVERSIDAD
PEDAGÓGICA
NACIONAL

f t i u upn.mx

Diplomado

Diplomado interdisciplinario para la enseñanza de las artes en la educación básica 2024

Se pretende descubrir y reflexionar sobre el potencial de la Educación Artística en el trabajo en aula. Se obtendrán diversas herramientas de reflexión, búsqueda e integración, para aproximar a los procesos artísticos y su vínculo con las diferentes áreas de conocimiento mediante tres ejes transversales, cuerpo, espacio y tiempo.

Del 11 de abril al 12 de julio de 2024

Sesión introductoria:

Jueves 11 de abril, 17:00 horas, en el Cenart

Sesiones presenciales:

Todos los viernes, de 17:00 a 20:30 horas
y sábados, de 10:00 a 14:30 horas

Evaluación grupal:

12 de julio de 2024

Entrega de diplomas:

10 de octubre de 2024

Centro Nacional de las Artes (Cenart),
Av. Río Churubusco 79, esquina Calzada de Tlalpan
Col. Country Club, cerca del Metro General Anaya,
C.P. 04210, Coyoacán, CDMX

Entrada libre, cupo limitado

DIPLOMADO INTERDISCIPLINARIO PARA LA
ENSEÑANZA DE LAS ARTES EN LA
EDUCACIÓN BÁSICA



Índice

La DDEU recomienda

Cartelera
8 - 21 abril, 2024

Exposición

¿Hecho Consumado?

Con esta exposición, 18 artistas contemporáneos proponen reflexiones y puntos de vista al entramado histórico y social de nuestra realidad nacional en el espacio que, durante décadas, fue la residencia del poder ejecutivo. Con fuerza imaginativa, Hecho Consumado es una experiencia que, a través de la plástica, del arte visual y conceptual, relaciona la arquitectura de Los Pinos y su pasado en los perfiles narrativos de cada una de las propuestas artísticas.

Hasta el 31 de mayo
Martes a domingo de 11:00 a 18:00 horas

Complejo cultural Los Pinos,
acceso por puerta 1

Entrada libre



¿HECHO CONSUMADO?

**Memoria, civismo crítico
y arte contemporáneo**

Eduardo Abaroa • Gina Arízpe • Balam Bartolome
Minerva Cuevas • Gabriel Garcilazo
Daniel Guzmán • Arturo Hernández Alcázar
Néstor Jiménez • Ilán Lieberman • Teresa Margolles
Gustavo Monroy • Claudio Iván Pérez
Ariadna Ramonetti • Adriana Salazar • Víctor Sulser
-Tercerunquinto • Pilar Villela • Héctor Zamora

Inauguración de la exposición
11 de febrero | 12 h
Casa Miguel Alemán
Entrada libre

Complejo Cultural Los Pinos
Molino del Rey 252, Bosque de Chapultepec
LOS PINOS 1ª Sección, Miguel Hidalgo

Proyecto PRIORITARIO CHAPULTEPEC NATURALEZA Y CULTURA

GOBIERNO DE MÉXICO CULTURA CHAPULTEPEC

La DDEU recomienda

Cartelera
8 - 21 abril, 2024

chapultepec.cultura.gob.mx

Índice

Teatro

Sin permiso fuera de casa

Nora es ama de casa y Krogstad, un prestamista dedicado a los negocios fraudulentos. Cada mes se dan cita para que Nora le pague la letra de un préstamo, mismo que constituye el mayor secreto de su vida. En esta ocasión, es Krogstad quien le pide un favor a ella, y lo que era una cita usual se transforma y nos devela los complejos y tortuosos lazos que han formado entre ellos.

Hasta el 23 de abril
Lunes y martes, 20:00 horas

Centro Cultural del Bosque (CCB),
Sala Xavier Villaurrutia
Paseo de la Reforma, 11560, CDMX

\$150

Descuento del 50% a estudiantes y maestros con credencial vigente, y personas de la tercera edad con credencial INAPAM.



Índice



Cartelera

Difusión Cultural y
Extensión Universitaria



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

