

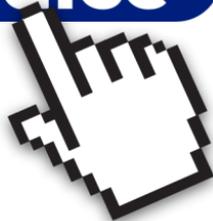


Cartelera

**Difusión Cultural y
Extensión Universitaria**

Del 19 de febrero al 3 de marzo 2024
Publicación Digital Quincenal

Índice



Actividades



**Artístico-
culturales**



Académicas



**La DDEU
recomienda**



Cine club Ciclo Amor Perruno

Marley y yo

John y Jenny deciden dejar atrás los duros inviernos de Michigan para iniciar sus nuevas vidas en la soleada West Palm Beach, donde adoptan a un perro incorregible.

20 de febrero, 12:00 horas
Auditorio A, Unidad 092, Ajusco

Mi perro Skip

En 1940, un chico solitario de Mississippi encuentra a un gran amigo, cuando le regalan un cachorro terrier en su cumpleaños.

27 de febrero, 12:00 horas
Auditorio A, Unidad 092, Ajusco

Música INBAL en tu escuela

Piano, soprano y tenor Un concierto conmovedor

En el programa se interpretará música sacra y canción popular incluyendo diversos autores, como Félix Mendelssohn, Gabriel Fauré, María Grever y José María Lacalle.

21 de febrero, 13:00 horas

Auditorio Lauro Aguirre
Unidad 092, Ajusco



Índice

BIG BAND



DEL CONSERVATORIO
NACIONAL DE MÚSICA

Rubén Muñoz, director

Big Band del Conservatorio Nacional de Música

En este evento, con más de 30 integrantes en el escenario, se interpretarán piezas de jazz, música infantil, y música de películas, entre otros temas y géneros.

29 de febrero, 13:00 horas

Auditorio Lauro Aguirre
Unidad 092, Ajusco

BIG BAND



DEL CONSERVATORIO
NACIONAL DE MÚSICA

Rubén Muñoz, director

Conversatorio

Día Internacional de la Lengua Materna.

En el marco del Día Internacional de la Lengua Materna, esta actividad incluye ponencias, una escenificación, y una exposición.

21 de febrero, 10:00 a 12:00 horas

22 de febrero, 11:00 a 12:00 horas

23 de febrero, 11:30 a 14:00 horas

Explanada principal
Unidad 092, Ajusco

Taller

Contra la violencia digital hacia las mujeres.

Desmitificando el amor
en la era digital

21 de febrero,
14:00 a 16:00 horas

Salón 340, Nivel amarillo
Unidad 092, Ajusco

Presentación de libro

Miradas sobre el cambio climático de estudiantes de dos instituciones de nivel medio superior

En este trabajo, se expone una investigación en educación ambiental realizada con jóvenes de dos bachilleratos, uno ubicado en Zitácuaro, Michoacán, y el otro en el Municipio de Tlalnepantla de Baz, Estado de México. La investigación se fundamenta en el enfoque procesual de las representaciones sociales, desarrolla un proceso pluri-metodológico con base en la asociación de palabras, cartas asociativas, dibujo-narrativa, escala de actitudes y la entrevista, para identificar los componentes y dimensiones de las representaciones sociales del cambio climático.

27 de febrero, 17:00 horas

Plataforma Youtube de la Dirección de Difusión y Extensión Universitaria

Índice

Conferencia

Problemas sociales educativos y su intervención a través del paradigma de la complejidad

El objetivo principal de esta serie de conferencias, es despertar el interés en los diferentes participantes, respecto a los estimulantes planteamientos del Paradigma de la Complejidad Social, que abre teórica y metodológicamente reflexiones epistémicas en sus planteamientos y atención de problemas educativos, sociales y culturales de nuestro tiempo.

**Miércoles 28 de febrero,
16:00 a 20:00 horas**

**Viernes 22 de marzo,
De 16:00 a 20:00 horas**

**Viernes 24 de mayo,
De 16:00 a 20:00 horas**

**Auditorio A, Unidad 092, Ajusco
y en la Plataforma Youtube de la Dirección de
Difusión y Extensión Universitaria**

Presentación de libro

¿A quién le importa la educación de personas jóvenes y adultas?

Este libro, es el resultado de una investigación que se realizó gracias a la colaboración de 177 docentes de las unidades de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) y docentes de la Licenciatura en Intervención Educativa, línea Educación de Personas Jóvenes y Adultas (LIE-EPJA), quienes respondieron amablemente, con dedicación e interés un cuestionario que es la base de esta investigación.

28 de febrero, 17:00 horas

Plataforma Youtube de la Dirección de Difusión y Extensión Universitaria

mitocondria
inmersión en el linaje materno

Exposición colectiva

8 DIC 2023 AL 25 FEB 2024
Mié a dom, 10:00 a 17:30 h
Inauguración: jueves 7, 19:00 h

► **Galería Espacio Alternativo**
ENTRADA LIBRE | Todo público

CENART Avenida Río Churubusco 79,
col. Country Club, Coyoacán, CDMX

Proyecto apoyado con el Estímulo Fiscal para Artes Visuales, Efiartes Visuales

#AquiEnElCenart
cenart.gob.mx
mexicoescultura.com

EFARTES Instituto Nacional de Estadística y Geografía A+C bioscénica

GOBIERNO DE MÉXICO | CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

gob.mx/cultura

Exposición

Mitocondria: Inmersión en el linaje materno

Mitocondria / Inmersión en el linaje materno es un proyecto expositivo producido por un equipo multidisciplinario, con el cual se busca que la sociedad pueda profundizar sobre conceptos relacionados con el ADN mitocondrial (que sólo heredan las mujeres a su descendencia), a través de obras comisionadas a 31 artistas, teóricxs y científicxs participantes.

21 al 25 de febrero, 10:00 a 17:30 horas

Galería Espacio Alternativo del CENART
Av. Río Churubusco 79, Country Club Churubusco, Coyoacán

Entrada libre

Índice

Teatro
Teatro UNAM presenta:
Gente

Esta obra propone una articulación de cartografías íntimas con las cartografías colectivas, con el mapa de la ciudad. Articulaciones de trayectorias. Trayectorias de jóvenes atravesados por las transformaciones del mundo y que devuelven artísticamente impresiones, propuestas e insurgencias, marcando su existencia en el momento presente y que tal vez puedan dejar pistas para otras formas de pensar el futuro.

Jueves y viernes, 20:00 horas

Sábados, 19:00 horas
Domingos, 18:00 horas
Hasta el 2 de marzo

Foro Sor Juana Inés de la Cruz.
Insurgentes Sur 3000,
Centro Cultural Universitario

Entrada libre.



Teatro UNAM presenta:

Gente

Dirección y dramaturgia:
PAULO ANDRÉ & RAFAEL BACELAR

Creación:
CUT UNAM (Generación 2023) y Grupo Galpán
Con Alejandro Galindo, Amíl Nuez, Ana Biltán,
Aral Hermosillo, Azul Erendira - Damara Saavedra Laza,
David Munrat, Diego Esteban, Eduardo Zamora Sánchez,
Humberto Vélez Tercero, Julio Ihuicatt, Marco Uziel,
Michello Zavala, Paulina Márquez,
Sara Valeria Vega Vallejo y Shodany Miranda

DEL 15 FEB AL 02 MAR

JU & VI 20 H SÁ 19 H DO 18 H

FORO SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ
INSURGENTES SUR 3000, CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO

ENTRADA GRATUITA
CUPÓ LIMITADO

CENTRO UNIVERSITARIO DE TEATRO GRUPO GALPÁN GOBIERNO DE LA CIUDAD DE MÉXICO SECRETARÍA DE CULTURA COMISIÓN OPERATIVA DE CÁMERA

culturaUNAM



LA VERDADERA HISTORIA DE LA PRINCESA

TURANDOT

De Ximena Escalante
 Dirección: Kaveh Parmas
 Con: Daniela Momo, Raúl Román, Manuel Mejía y Kaveh Parmas

1 AL 25 FEBRERO 2024
 Jue y vie, 20 h
 Sáb, 19 h | Dom, 18 h
 ▶ Teatro Salvador Novo
 \$150 | Mayores de 12 años

CENART Avenida Río Churubusco 79, col. Country Club, Coyoacán, CDMX

Producción nacional teatral realizada con el estímulo fiscal del artículo 190 de LISR (Efiartes)

TEATRO

EFIARTES LA GIRALDA TEATRO P of W Studio Aalsea vaXmi cuenta

#AquiEnElCenart cenart.gob.mx mexicoescultura.com

Boletos en las taquillas y página web del Cenart

GOBIERNO DE MÉXICO CULTURA SECRETARÍA DE CULTURA

gob.mx/cultura

La DDEU recomienda

Cartelera 19 feb. - 3 mar. 2024

Teatro

La verdadera historia de la princesa Turandot

Esta obra que combina ópera, danza y teatro, se acerca a la historia de Turandot, una mujer que encarna una furiosa rebeldía en contra de las normas sociales de su época. Para ella, la plenitud y trascendencia humana de una mujer, van más allá del matrimonio.

Jueves y viernes, 20:00 horas
Sábados, 19:00 horas
Domingos, 18:00 horas
 Del 1 al 25 de febrero

Teatro Salvador Novo del CENART
 Av. Río Churubusco 79, Country Club Churubusco, Coyoacán, 04210 CDMX.

\$150

Miércoles 2x1 en la página web del Cenart,
 Jueves de 2x1 en Ticketmaster,
 Adquiere tus boletos a través de Ticketmaster,
 Viernes de 2x1 directamente en taquillas del Cenart,
 y descuentos habituales con credencial

Índice

Música

Sones y danzones de buena madera

Música que colorea el paisaje sonoro de varias regiones del país, como los sones que se tocan en los fandangos en Veracruz o que se bailan en las plazas de Oaxaca, así como también los danzones que aún resuenan en el Salón Los Ángeles.

25 de febrero 13:30 horas

Auditorio Blas Galindo del CENART
Av. Río Churubusco 79, Country Club Churubusco,
Coyoacán, 04210 CDMX

\$150

Miércoles 2x1 en la página web del Cenart,
Jueves de 2x1 en Ticketmaster. Adquiere tus
boletos a través de Ticketmaster,
Viernes de 2x1 directamente en taquillas del Cenart,
y descuentos habituales con credencial

La DDEU recomienda

Cartelera
19 feb. - 3 mar. 2024

La edad justa para crear

#30AñosDelCenart

Sones y danzones de buena madera
Cuarteto de Guitarras de la Ciudad de México

FEBRERO 2024
Domingo 25, 13:30 h
► **Auditorio Blas Galindo**
\$150 | Mayores de 8 años

Avenida Río Churubusco 79,
col. Country Club. Coyoacán, CDMX



Proyecto ganador de la Convocatoria para integrar la programación artística 2024 del Centro Nacional de las Artes.

MÚSICA

cenartmx #AquiEnElCenart cenart.gob.mx mexicoescultura.com

► Boletos en las taquillas y página web del Cenart

CENART



GOBIERNO DE
MÉXICO

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

gob.mx/cultura

Índice

Seminario

Desigualdades en contextos migratorios y laborales

Los temas que se abordarán serán Desigualdad y Políticas Públicas, migración, mercado laboral, América Latina, trabajo, mujeres, oficio de construcción, México y Argentina.

El Colegio de México
Salón Josefina Zoraida Vázquez

28 de febrero, 12:00 a 14:00 horas

Entrada libre



DESIGUALDADES EN CONTEXTOS MIGRATORIOS Y LABORALES

"Regularización migratoria y procesos de integración social. El caso de la migración latinoamericana en México."
JOHANA NAVARRETE SUÁREZ / MIGDEP
 Comentarista: **LUCY PEDROZA / CEI-COLMEX**

Miércoles 28 de febrero de 2024
 12:00 a 14:00 horas CDMX
 Sala Josefina Vázquez, El Colegio de México
 Transmisión en vivo

"Desigualdades y violencias en el trabajo de mujeres en los oficios de construcción. Experiencias en México y Argentina."
MAGALI MAREGA / TRADES
 Comentarista: **MARISA BELAUSTEIGUIOTIA RIUS / CIEG-UNAM**

Modera: **LUZ HELENA RODRÍGUEZ TAPIA / CEDUA**

EL COLEGIO DE MÉXICO • Red de Estudios • MIGRACIONES • TRABAJO • DESIGUALDADES

Índice



Cartelera

Difusión Cultural y
Extensión Universitaria



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

