



Cartelera

**Difusión Cultural y
Extensión Universitaria**

Del 19 al 31 de marzo 2024
Publicación Digital Quincenal

Índice



Actividades

**Artístico-
culturales**

Deportivas

Académicas

**La DDEU
recomienda**

Música

Convocatoria Tercer encuentro de música

Tiene como finalidad reconocer y visibilizar los talentos artísticos que existen dentro de la comunidad universitaria, y a través de esta muestra, enriquecer y fortalecer nuestra visión sobre la cultura, las expresiones artísticas y su integración en nuestra vida cotidiana.

**Inscripciones
del 18 de marzo al 14 de abril**

Consulta las bases de participación en la página WEB de la DDEU o escribe al correo fsavagem@upn.mx

Unidad 092, Ajusco



Serie

5 de la A a la Z

Lo femenino, durante muchos años, ocupó un lugar pasivo en las artes visuales, pero en los 70's asume una postura consciente tanto en la producción artística como en el campo teórico, lo cual se suma a las luchas reivindicativas en el terreno social, asociadas al activismo sobre los derechos civiles y la distribución del trabajo. Pinturas y fotografías fueron parte del movimiento artístico que apoyó a las feministas. Artistas como Magali Lara, Mónica Mayer, Maris Bustamante y Lourdes Grobet fueron parte del cuerpo artístico que se encargó de romper con los tabús sociales, la subordinación sexual y el mito copular, a través de sus obras visuales.

Del 18 al 22 de marzo

Canal YouTube UPNAjusco y redes sociales de la DDEU

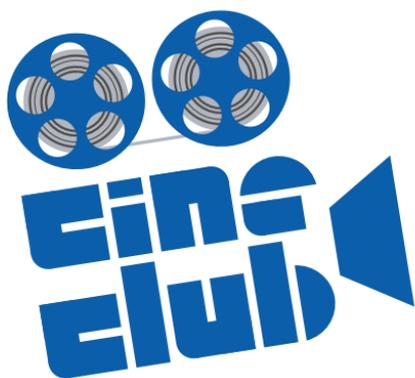


EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



upn.mx

Índice



Cine club Ciclo Mujeres empoderadas contra el racismo

Harriet

Basada en la emocionante e inspiradora vida de una estadounidense ícono de la lucha por la libertad, Harriet cuenta la historia extraordinaria del escape de Harriet Tubman de la esclavitud y su transformación en una de las heroínas más grandes en la lucha por la libertad.

19 de marzo, 12:00 horas

Auditorio A, Unidad 092, Ajusco





Teatro

Astros

Lulú, es una niña muy inteligente y está fascinada por el Universo, ella vive con su mamá Julia, quien es costurera y trabaja en una maquiladora. Un día Julia deja a Lulú encargada con su amiga Alba y ya no vuelve. Alba y Lulú emprenderán, como buenas astronautas, un viaje sobre la memoria.

22 de marzo, 12:00 horas

**Auditorio Lauro Aguirre,
Unidad 092, Ajusco**

Índice

Festival deportivo de primavera

La actividad física, el juego y el deporte contribuyen a la identidad y la sana convivencia de la comunidad universitaria de la UPN. Los juegos y deportes que se llevarán a cabo serán freesbee, tochito, básquetbol, taekwondo, pilates, ping-pong, tai-chi, fútbol, fuerza, resistencia y yoga.

Del 19 al 22 de marzo

Consulta el programa completo en el sitio web de la DDEU
Unidad 092, Ajusco



Índice

Presentación de libro

Educación sexual: culpas, miedos y disputas (momentos históricos)

Este libro pretende conocer el debate sobre los contenidos de educación sexual en la escuela primaria, en el marco de la Nueva Escuela Mexicana 2024.

19 de marzo, 13:00 a 15:00 horas

Auditorio B, Unidad 092, Ajusco

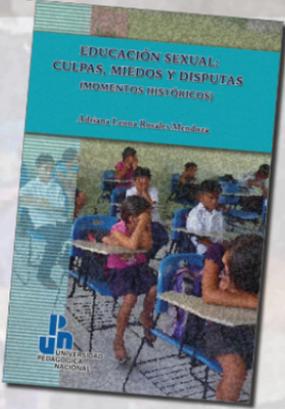
Presentación del libro

Educación sexual: Culpas, miedos y disputas (momentos históricos)

Coordinadora:
Adriana Leona Rosales Mendoza
UPN-Unidad 092, Ajusco

Comentarista:
Jessica Reyes Sánchez
*Sección de Estudios de Posgrado
e Investigación del Instituto
Politécnico Nacional (IPN)*

Transmisión en vivo por
 **YouTube UPN Ajusco**



Martes 19 de marzo de 2024
13:00 a 15:00 horas

Auditorio A
Unidad 092, Ajusco



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



**UNIVERSIDAD
PEDAGÓGICA
NACIONAL**

[f](#) [t](#) [@](#) [upn.mx](#)

Índice

Presentación de libro

La súper explotación del trabajo docente.

Esta obra pretende difundir el resultado del trabajo colectivo realizado entre docentes y doctorandos del Doctorado en Política de los procesos socioeducativos, en relación con el salario y condiciones en que trabajan docentes de la Ciudad de México.

20 de marzo, 12:00 a 14:00 horas

Auditorio D, Unidad 092, Ajusco

El Doctorado en Política de los Procesos Socioeducativos (DPPSE) invita

Presentación de libro

La super-explotación del trabajo docente

Coordinadores: Roberto González Villarreal,
Lucía Rivera Ferreiro y Marcelino Guerra Mendoza

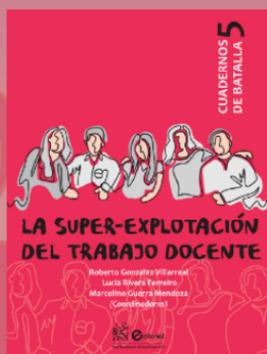
Presentan:

Leticia Rocha Herrera
Docente, UPN-Unidad 092, Ajusco

Marlene Escobar Hernández
Autora y doctorante DPPSE,
UPN-Unidad 092, Ajusco

Francisca Daniela Martínez
Docente de primaria y dirigente de la
Agrupación Magisterial Nuestra Clase

Moderador:
Roberto González Villarreal
UPN-Unidad 092, Ajusco



Miércoles 20 de marzo, 2024. 12:00 a 14:00 horas
Auditorio D. Unidad 092, Ajusco

 YouTube UPNAjusco

Índice

Conferencias

Semana del cerebro

La neuropsicología en el campo de la educación

El objetivo de esta actividad es la reflexión sobre el desarrollo psicológico y su relación con las investigaciones de las neurociencias y neuropsicología, así como promover el interés hacia su estudio en el campo de la educación.

20 de marzo, 10:00 horas

21 de marzo, 14:00 horas

22 de marzo, 10:00 horas

25 de marzo, 14:00 horas

Canal YouTube UPNAjusco



Conferencias

Semana del cerebro

La neuropsicología
en el campo de la educación

Ponentes:
Gilberto Manuel Galindo Aldana
 Universidad Autónoma de Baja California
Fernanda Gabriela Martínez Flores
 Universidad Autónoma del Estado de Morelos
Rubén Avilés Reyes
 Universidad Autónoma de Baja California
Daniel Rosas Alvarez
 Universidad Autónoma de Tlaxcala

Moderadores:
Yolanda Rosas Rivera UPN, Unidad 092, Ajusco
Edgar Salinas Rivera UPN, Unidad 092, Ajusco

Marzo 2024
Miércoles 20, 10:00 a 12:00 horas
Jueves 21, 14:00 a 16:00 horas
Viernes 22, 10:00 a 12:00 horas
Lunes 25, 14:00 a 16:00 horas

Secretaría Académica
 Área Académica 3, Aprendizaje y Excelencia
 en Ciencias, Humanidades y Artes

YouTube UPNAjusco



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



UNIVERSIDAD
PEDAGÓGICA
NACIONAL

f t @ upn.mx

Índice

Conversatorio

Seminario Docencia Universitaria y Formación de Profesionales Indígenas y Laboratorio para la Erradicación del Racismo en Educación Superior

Apuestas para una formación docente anti-racista

El objetivo del evento es presentar los comentarios y reflexiones de dos especialistas, el doctor Saúl Velasco Cruz, catedrático de la UPN y Álvaro Guaymás, investigador Residente del Programa Educación Superior y Pueblos Indígenas y Afrodescendientes en América Latina.

20 de marzo, 16:00 horas (México)
19:00 horas (Argentina)

Canal YouTube UPNAjusco

Conversatorio

Área Académica 2. Diversidad e interculturalidad
Seminario Docencia Universitaria y Formación de Profesionales Indígenas y Laboratorio para la Erradicación del Racismo en Educación Superior

Apuestas para una formación docente
antirracista

Ponentes

 **Álvaro Guaymás**
Coordinador de la Modalidad de Educación Intercultural Bilingüe del Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología Salta, Argentina

 **Saúl Velasco Cruz**
Profesor investigador
UPN-México

Moderadora
Gabriela Czarny
UPN- México

Miércoles 20 de marzo 2024
16:00 horas (México) • 19:00 horas (Argentina)

YouTube UPNAjusco



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



UNIVERSIDAD
PEDAGÓGICA
NACIONAL

FPCI
FEDERACIÓN DE
CENTROS DE INVESTIGACIÓN
EDUCATIVA



f t @ u upn.mx

Índice

Conferencia

Problemas sociales educativos y su intervención a través del paradigma de la complejidad.

El objetivo principal de esta serie de conferencias, es despertar el interés en los diferentes participantes, respecto a los estimulantes planteamientos del Paradigma de la Complejidad Social, que abre teórica y metodológicamente reflexiones epistémicas en sus planteamientos y atención de problemas educativos, sociales y culturales de nuestro tiempo.

22 y 24 de marzo 2024,
de 16:00 a 20:00 horas

Auditorio A, Unidad 092, Ajusco
Canal YouTube UPNAjusco

Ciclo de conferencias
Problemas sociales educativos y su intervención a través del Paradigma de la Complejidad



● **Pensamiento complejo y conocimiento transdisciplinar: Retos epistemológicos para la educación superior.**

Conferencista: Sergio Néstor Osorio
Coordinador doctorado en Biología
Universidad Militar Nueva Granada, Bogotá Colombia. UMGNG
Coordinador: Alejandro Callardo Cano (UPN)

● **Psicología del desarrollo hacia sistemas dinámicos no lineales**

Conferencistas: Rebeca Puche Navarro, Julio Cesar Ossa, Eida Cerchiaro Ceballos y Adriana de la Rosa Alzate
Universidad de Valle, Cali, Colombia
Coordinadora: María Guadalupe Velázquez Guzmán (UPN)

Viernes 22 de marzo, 2024
de 16:00 a 20:00 horas

YouTube UPNAjusco



upn.mx

Ciclo de conferencias
Problemas sociales educativos y su intervención a través del Paradigma de la Complejidad



● **La sacralidad de la tierra en la comprensión compleja de la vida: Meditaciones en clave del pensamiento ambiental sur en la educación**

Conferencista: Ana Patricia Noguera de Echeverri
Universidad Nacional de Colombia, sede Manizales
Comentarista: Felipe Reyes Escutla
Instituto de Ciencias Biológicas de la Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas
Coordinadora: Esperanza Terrón Amigón
Universidad Pedagógica Nacional

Viernes 24 de mayo, 2024
de 16:00 a 20:00 horas

YouTube UPNAjusco



upn.mx

Índice

Conversatorio

Seminario Sociología y literatura: un diálogo posible

Literatura y vida cotidiana. Conversatorio con
Fabio Morábito

A pesar de ser su lengua materna el italiano, Fabio Morábito ha escrito toda su obra en español. Ha escrito poesía, cuentos, novelas y ensayos, recibiendo varios premios de poesía Aguascalientes y el Carlos Pellicer, el de narrativa Antonin Artaud, el Xavier Villaurrutia, el Roger Caillois, otorgado por el Pen francés por el conjunto de su obra, así como en dos ocasiones el premio White Raven de literatura infantil, Del italiano ha traducido la poesía completa de Eugenio Montale, un drama en verso de Torquato Tasso y una antología de la poeta Patrizia Cavalli.

22 de marzo, 17:00 a 19:00 horas

El Colegio de México
Salón Josefina Zoraida Vázquez

Entrada libre

La DDEU recomienda

Cartelera
19 - 31 mar. 2024



EL COLEGIO
DE MÉXICO

El Colegio es
conocimiento
ciencia y cultura

CES Centro de
Estudios
Sociológicos

Seminario "Sociología y literatura: un diálogo posible"

Literatura y vida cotidiana.
Conversatorio con **Fabio Morábito.**

22 de marzo | 17:00 hrs.
Salón Josefina Zoraida V.



Comenta:
Alejandra González Bazúa
(FCPyS - UNAM)

Coordina:
Mario Arellano González
(CES - Colmex)

Transmisión en línea:
YouTube - El Colegio de México

Índice

Exposición

Por los grabados del sur

¡Descubre la resistencia del arte ante la furia de la naturaleza!

Se presentan 98 obras de 36 talentosos artistas. Únete a nosotros para apoyar a estos artistas y adquiere piezas únicas que desafiaron al huracán Otis ¡No te pierdas esta oportunidad de ser parte de la reconstrucción a través del arte!

Hasta el 31 de marzo

Complejo cultural Los Pinos
Acceso por Puerta 1, a unos pasos del metro Constituyentes.

Entrada libre

Cartelera
19 - 31 mar. 2024

Por los GRABADOS Del Sur
Colección sobreviviente al huracán Otis

36 artistas de Guerrero
De martes a domingo
Cabaña 1 | 10 a 18 h
Entrada libre

Complejo Cultural Los Pinos
Molino del Rey 252, Bosque de Chapultepec
1ª Sección, Miguel Hidalgo

LOS PINOS

Proyecto PRIORITARIO | CHAPULTEPEC NATURALEZA Y CULTURA

GOBIERNO DE LA CIUDAD DE MÉXICO



GOBIERNO DE MÉXICO

CULTURA

CHAPULTEPEC

chapultepec.cultura.gob.mx

Índice



NEMIAN 30 AÑOS DE CAMINO

DIRECCIÓN: ISABEL BETETA
COMPAÑÍA: NEMIAN DANZA ESCÉNICA

La DDEU recomienda

Danza

Nemian, 30 años de camino, ciclo Primavera Escénico

El programa consta de tres coreografías ligadas por un estilo que la compañía ha desarrollado a través del tiempo y que tiene su fundamento en un espíritu onírico y surrealista. Las obras son: Corazón de Madera, en la que se cuestiona el simbolismo que generalmente se le da al corazón y en la obra. El Abrazo: se cuestiona el significado de qué tanto realmente expresan las emociones que tradicionalmente se le atribuyen.

Sin excusas: se crea a partir de no querer tener ideas preconcebidas respecto del significado de una obra o coreografía, a la manera de "cadáver exquisito".

Del 22 al 24 de marzo de 2024

Viernes y sábado, 19:00 horas y domingo, 18:00 horas

Teatro Raúl Flores Canelo
Av. Río Churubusco 79, Country Club Churubusco,
Coyoacán, 04210 Ciudad de México, CDMX

\$150

Miércoles y viernes 2x1 en taquilla a todo público

Índice

Cartelera
19 - 31 mar. 2024

Teatro

Emilia y su Globo Rojo

Ganadora a mejor obra juvenil

Emilia es una niña que vive en la Ciudad de México y que es como todos los niños. Un día, encuentra un globo que no es como todos los globos: es rojo, grande y travieso. Emilia y su globo rojo se vuelven amigos y emprenden una aventura por toda la ciudad: visitan el cine, viajan en un camión, escuchan a un organillero, se topan con muchos personajes característicos de nuestras calles, y se esconden de un niño que quiere robarse el globo.

Hasta el 21 abril

Sábado y domingo, 12:30 horas

Teatro del Bosque, Julio Castillo
Centro Cultural del Bosque

Av. Paseo de la Reforma y Campo Marte S/N.
Detrás del Auditorio Nacional.

\$80

Emilia y su globo rojo

Adaptación dramática: Esmeralda Peralta y Leticia Negrete
Dirección: Leticia Amezcua

3 FEB - 21 ABR
Sáb y dom. 12:30 h

Teatro del Bosque, Julio Castillo



Índice

Música

Música eterna Orquesta Sinfónica Nacional

Orquesta Sinfónica Nacional Ludwig Carrasco, director artístico Música eterna
Música de Vázquez Kuntze, Mahler, Nielsen
Josué Cerón, barítono.

22 de marzo, 20:00 horas
24 de marzo, 12:15 horas

Palacio de Bellas Artes
Av. Juárez S/N, Centro (Área 5), Cuauhtémoc,
C.P. 06050, Ciudad de México

\$80, \$100, \$160



©Photo: Lorena Alcaraz / Bernardo Arcos

Índice



Cartelera

Difusión Cultural y
Extensión Universitaria



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

