



Cartelera

**Difusión Cultural y
Extensión Universitaria**

Del 19 al 31 de agosto 2024
Publicación Digital Quincenal

Índice



Actividades

A graphic featuring a circular area with a green-to-blue gradient, set against a background of horizontal brushstrokes in shades of blue and green.

**Artístico-
culturales**

A graphic featuring a circular area with a dark blue-to-red gradient, set against a background of horizontal brushstrokes in shades of blue and green.

Académicas

A graphic featuring a circular area with a solid blue gradient, set against a background of horizontal brushstrokes in shades of blue and green.

**La DDEU
recomienda**

Serie 5 de la A a la Z

Ñ. Niñez Prehispánica

En el mundo prehispánico la niñez fue reconocida, y el arte muestra algunos aspectos relevantes de esta fase humana. En 5 de la A a la Z mostramos cinco obras de diferentes culturas y periodos prehispánicos, donde los niños fueron representados en su crecimiento: desde bebés, como infantes menores aún sin caminar; como pequeños curiosos, de dos a tres años, todavía cargados por su madre; un poco más grandes e independientes, de cuatro a seis años jugando; y de ocho a doce años, participando en acrobacias o juegos rituales. Por lo común se hicieron figurillas de barro, también se encuentran en la pintura mural o en códices. Fueron tratados por igual niñas y niños.

La finalidad del tema Niñez prehispánica es destacar y valorar al arte prehispánico y para fines pedagógicos, es de considerar que para las ciencias de la educación el desarrollo de la niñez es un tema relevante y el arte sensibiliza sobre cada etapa infantil.

Del lunes 19 al viernes 23 de agosto

A través del canal de YouTube UPNAjusco,
y el Facebook e Instagram de la DDEU
@difusionyextensionupn

Índice

Talleres

Talleres culturales, deportivos y literarios 2024-2

Se ofrece a toda la comunidad escolar una amplia oferta de talleres culturales, deportivos y literarios que tiene la Dirección de Difusión y Extensión Universitaria, con la finalidad de ofrecer espacios de diálogo y experimentación donde se sientan libres de desarrollar sus capacidades artísticas, físicas, expresivas y motrices.

**Inscripciones: del lunes 12 de agosto
al domingo 1 de septiembre**

A través de la página:

<https://difusionyextension.upnvirtual.edu.mx/index.php/inicio/talleres>

Concierto

Música de Cámara en la UPN

Concierto realizado en colaboración con el Conservatorio Nacional de Música, en el marco del Aniversario de nuestra casa de estudios

El piano, la flauta y el clarinete son los instrumentos protagonistas de este concierto. La música de cámara se distingue de otros estilos porque está compuesta para un grupo reducido de intérpretes, que va de dos a doce, en oposición a la música de orquesta. Su nombre proviene de los lugares, denominados cámaras, en los que se ensayaba y ejecutaba, especialmente para la clase alta europea durante la Edad Media y el Renacimiento.

Posteriormente adquirió relevancia y su difusión alcanzó salas de concierto y casas particulares, gracias además a que esa práctica era mucho más rentable.

Otros elementos que distinguen a este estilo es que cada músico toca una parte distinta de la pieza, y que no se necesita de un director para guiar la interpretación, ya que la posición en que se sitúa cada instrumento permite que los músicos se vean entre sí y logren una buena coordinación.

Miércoles 28 de agosto, 13:00 horas

Auditorio Lauro Aguirre, Unidad 092, Ajusco



Música de cámara
en la UPN

Índice

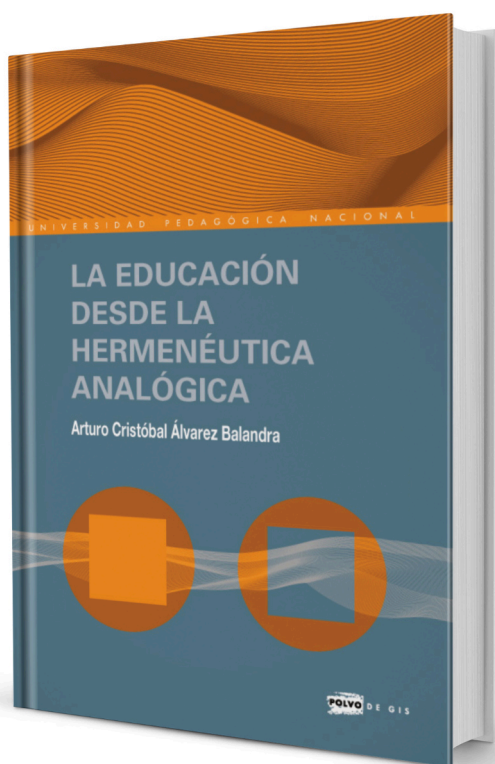
Presentación de libro

Presentación de *La educación desde la hermenéutica analógica*

Hoy día es imperativo formar seres humanos con valores que fortalezcan la vida democrática. Para ello, la obra plantea cómo la hermenéutica analógica es una herramienta fundamental para los diversos contextos escolares, en la búsqueda de una educación reflexiva, que consiga intervenir y superar los problemas y dilemas de la enseñanza formal.

Lunes 19 de agosto, 13:00 a 14:30 horas

A través del canal de YouTube UPNAjusco



Índice

Seminario

Seminario internacional de intercambio académico:

Universidad Católica del norte,
Antofagasta, Chile - Universidad
Pedagógica Nacional, México.

Con este seminario se busca intercambiar experiencias académicas en torno a las propuestas formativas de las lenguas maternas en la educación, entre la Universidad Católica del Norte de Chile y el colegiado del campo y línea de Bilingüismo (LEI 2011) de la UPN.

Con ello se busca conocer los aspectos educativos, lingüísticos y pedagógicos relacionados con la formación profesional de educadores indígenas a partir de las experiencias en la formación de profesionales en educación indígena.

**Del martes 20 al jueves 22 de agosto,
10:00 a 13:00 horas**

Sala 445

y a través del canal de YouTube UPNAjusco



Índice

Ceremonia

Ceremonia de bienvenida para los alumnos de nuevo ingreso, generación 2024-2028 de la Licenciatura en educación indígena.

Se dará la bienvenida y brindará información general del plan de estudios, el mapa curricular y otros trámites, para los alumnos de nuevo ingreso de esta licenciatura.

**Miércoles 21 de agosto,
12:15 a 15:00 horas**

Auditorio D, Unidad 092, Ajusco

Índice

Presentación de libro

Presentación de libro *Hacer escuela en tiempos turbulentos. Investigaciones y debates*

Este libro es resultado de las reflexiones, discusiones e investigaciones de académicos integrantes del Seminario Interinstitucional de Investigación Escuela y Escolarización. Perspectivas Pedagógicas y Políticas, registrado en el Área Académica I: Política Educativa, Procesos Institucionales y Gestión (PEPIG).

A través de los 12 capítulos reunidos en este volumen, las y los autores dan cuenta de investigaciones y debates sobre procesos, agentes y problemáticas en el marco de lo escolar. En la escuela, como institución, reconocemos una fuerza ordenadora de la vida social y, sin desestimar las críticas de que es y ha sido objeto, también la concebimos en su potencia para interrumpir los destinos de origen. De distintos modos, las y los lectores encontrarán en los argumentos de cada capítulo una concepción de hacer escuela, como la posibilidad de reunir tiempo, espacio y materia de estudio que suspenda las pertenencias y las desigualdades para que quienes nacen al mundo sean capaces de levantarse sobre sus hombros.

Viernes 23 de agosto, 12:00 a 13:30 horas

A través del canal de YouTube UPNAjusco



Índice

Conversatorio

Raza, nación y escuela en América latina

En estas mesas presentarán temas como la formación de recursos humanos y docentes de Educación Básica y Media Superior, con el objetivo de analizar las bases conceptuales sobre racismo y nación para reconstruir los vínculos de ambos procesos y su relación con el proyecto educativo.

Viernes 30 de agosto,
México de 17:00 a 18:00 horas y
Colombia de 18:00 a 19:00 horas

Cápsulas audiovisuales

Elige Posgrados UPN

A través de esta serie de cápsulas audiovisuales, podrás conocer información específica de las líneas de posgrado: Política de los procesos socioeducativos, Educación y diversidad, Gestión de la convivencia, Educación en sexualidad, Género, Desarrollo educativo, educación y Ciudades educadoras. Esto te permitirá escoger el campo de estudio más afín a tus intereses y objetivos profesionales.

**A partir del viernes 30 de agosto,
12:00 horas**

A través del canal de YouTube UPNAjusco

Índice

Exposición

La Acústica de Leonora Carrington. Arte, escritura y feminismos

Se presentarán obras de Leonora Carrington, a través de las cuales profundizarás sobre su vida personal y la trayectoria artística de esta pintora.

La muestra consta de bordados inéditos, así como esculturas, grabados y bocetos. También verás libros, cartas, fotografías y postales; muchas de ellas muestran la relación que tenía con otros artistas como Octavio Paz o Elena Poniatowska. Cabe señalar que la exposición toca distintos temas como el feminismo, el surrealismo y las corrientes vanguardistas del siglo xx.

**Hasta el 22 de noviembre de 2024,
lunes a viernes de 10:00 a 18:00 horas**

**Galería de la Universidad Autónoma
Metropolitana (UAM),
Medellín 28, Roma Norte, Cuauhtémoc, CDMX**

Entrada gratuita

La DDEU recomienda

Cartelera
19 - 31 ago. 2024



Índice

Festival

XXI Festival Internacional de Cabaret

Este evento conformado por más de 40 espectáculos, de teatro cabaret, *stand up*, shows musicales, *burlesque* y *performance*, se presentará en distintos espacios de la CDMX, Oaxaca y Puebla.

Del 08 al 31 de agosto

Consulta más información y la cartelera completa en: <https://festivaldecabaret.com/>

Entrada gratuita en centros culturales y FAROS.
Resto de sedes, de \$100 a \$500

La DDEU recomienda

Cartelera 19 - 31 ago. 2024



Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa.



Índice

Museos

Las paradojas del internacionalismo narradas por la colección del Museo Tamayo. Parte II

Con esta colección se celebra el 125 aniversario de Rufino Tamayo explorando su legado en la creación del primer museo y colección de arte internacional en México.

Para esta segunda parte se presentan obras producidas durante y después de la Segunda Guerra Mundial hasta el día de hoy, que se centran en mostrar cómo los artistas han transmitido la evolución de los procesos emancipadores del Modernismo y la frustración actual ante las crisis globales que incluyen el cambio climático y la migración.

Del 6 al 25 de agosto, martes a domingo de 10:00 a 18:00 horas

Museo Tamayo

Paseo de la Reforma 51, Bosque de Chapultepec
1ª Sección, Miguel Hidalgo, C.P. 11580, CDMX

\$90

Más información en:

https://cartelera.cdmx.gob.mx/23177/06-08-2024/las-paradojas-del-internacionalismo-narradas-por-la-coleccion-del-museo-tamayo-parte-ii?return_to=%2Fbusqueda%3Ftipo%3DMUSEOS_Y_EXPOS%26pagina%3D1



Índice

Presentación de libro

Corazón del pueblo Benjamin Santamaria

Ochoa presenta su libro "El rey mono" Una novela de liberación social e individual para toda la familia, una pieza que atrapa al lector desde lo cotidiano, se produce desde la calle para la calle, ahí donde se vive la realidad del mundo.

Viernes 23 de agosto, 16:00 horas

FARO Indios Verdes

Av. Huitzilihuitl 51, Santa Isabel Tola,
Gustavo A. Madero, C.P. 07010, CDMX

Entrada libre

Más información en:

[https://cartelera.cdmx.gob.mx/25338/23-08-2024/presentacin-de-libro-corazn-del-pueblo?return_to=%2Fbusqueda%3Ftipo%3DLITERATURA%26pagina%](https://cartelera.cdmx.gob.mx/25338/23-08-2024/presentacin-de-libro-corazn-del-pueblo?return_to=%2Fbusqueda%3Ftipo%3DLITERATURA%26pagina%3D1)



Índice

El Cenart te invita a:

Exposición

Antes del Cénit

En esta exposición, Julia Carrillo construye una atmósfera sobre la naturaleza de la luz. Apoyada en los conceptos de representación y de un modelo científico, la artista recrea una escena en la que el sol simbólicamente entra a la sala de exhibición e interactúa con un río que deviene cuerpo óptico. El paisaje se perturba con cualquier movimiento, se interrumpe y se estabiliza.

La obra ofrece una serie de referencias de un fenómeno natural a través de una escenografía que nos incita a activar nuestras capacidades perceptivas. Con este gesto se invita a crear conciencia del camino de la luz en un paisaje.

**Hasta el 25 de agosto,
martes a domingo, 10:00 a 17:00 horas**

Galería Manuel Felguérez
Av. Río Churubusco 79, Country Club Churubusco,
Coyoacán, 04210 CDMX

Entrada gratuita

La DDEU recomienda

Cartelera
19 - 31 ago. 2024



Índice

El Cenart te invita a:

Teatro

Protocolo 33-12

En el lejano año 3021, el contacto físico entre personas no existe. El planeta se ha vuelto desolado y frío; la falta de tacto y cuidado ha hecho a los humanos desinteresados e insensibles. Dos científicas son enviadas a nuestra época para recopilar información sobre la interacción entre seres humanos. Obra interactiva que a través del absurdo del clown y el lenguaje dancístico recopila información antropológica de la época actual.

Proyecto ganador de la Convocatoria para Integrar la Programación Artística 2024 del Centro Nacional de las Artes.

**Sábado 24 y domingo 25 de agosto,
12:00 horas**

Plaza de las artes

Av. Río Churubusco 79, Country Club Churubusco,
Coyoacán, 04210 CDMX

Entrada gratuita

Más información en:

<https://www.cenart.gob.mx/calendario-de-eventos/protocolo-33-12/>



Índice

La DDEU recomienda

Cartelera
19 - 31 ago. 2024

El Cenart te invita a:

Danza

El rastro

Profundiza sobre la complejidad entre la mujer idealizada y la mujer real, dilema que tiene precedentes en una larga tradición histórica en el contexto social mexicano. Esta es una obra que transcurre en un festín en el que sus anfitrionas, dos mujeres de refinada cuna, juegan un doble papel: anfitrión y platillo principal.

Surge del cuestionamiento de los estereotipos de género y las prácticas que moldean socialmente la vida de las mujeres. Mediante las posibilidades que brinda la danza contemporánea, se exploran los vestigios de ideales irrealizables y cánones de belleza impuestos que condicionan la identidad, los sueños y las aspiraciones de las personas.

Esta puesta en escena crea un momento de intimidad entre dos intérpretes que habitan diversos caminos y toman consciencia de sí mismas, así como del rastro de violencias interiorizadas.

Jueves 22, viernes 23 y sábado 24 de agosto, 19:00 horas; domingo 25 de agosto, 18:00 horas

Teatro Raúl Flores Canelo

Av. Río Churubusco 79, Country Club Churubusco, Coyoacán, 04210 CDMX

\$150

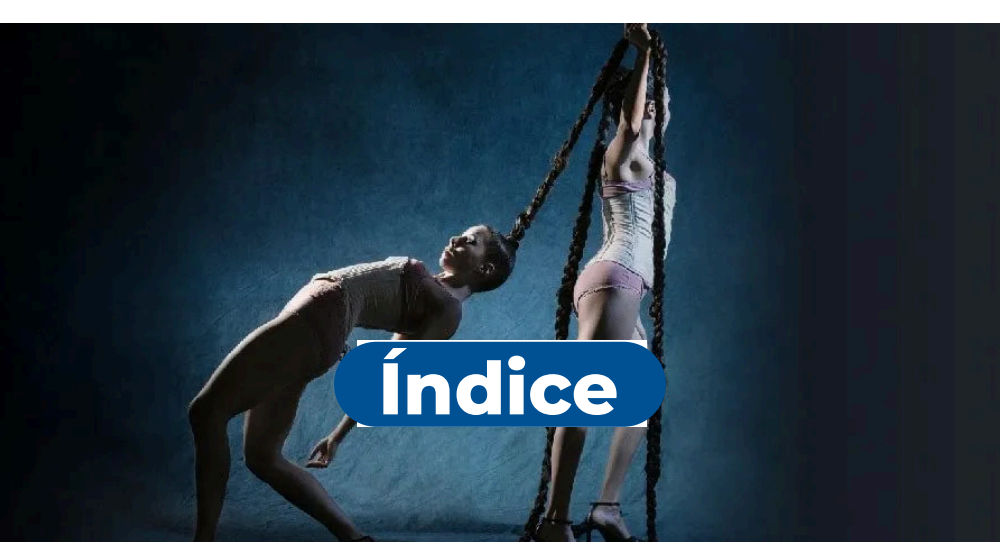
Miércoles 2x1 en línea para funciones de los viernes, sábados y domingos; viernes de 2x1 en taquilla.

Más información en:

<https://www.cenart.gob.mx/calendario-de-eventos/el-rastro-3/>

La DDEU recomienda

Cartelera 19 - 31 ago. 2024



Índice

El Cenart te invita a:

Sesión de apreciación musical

Ciclo: Mozart. Historia y estética de una experiencia musical significativa

Imparte: Juan José Escorza

En esta selección se explorará la obra del llamado "Genio de Salzburgo". Se escucharán y analizarán las melodías, armonías, estructuras e instrumentación, desentrañando algunos aspectos histórico formales y aportando elementos de juicio necesarios para una escucha activa.

Fechas y horarios:

- *La flauta mágica*, jueves 15 de agosto, 13:00 horas
- *Réquiem*, jueves 29 de agosto, 17:00 horas
- *Mozart más que un príncipe*, viernes 23 de agosto, 17:00 horas
- *Amadeus*, viernes 30 de agosto, 17:00 horas

Salón de Usos Múltiples de la Biblioteca de las Artes

Av. Río Churubusco 79, Country Club Churubusco,
Coyoacán, 04210 CDMX

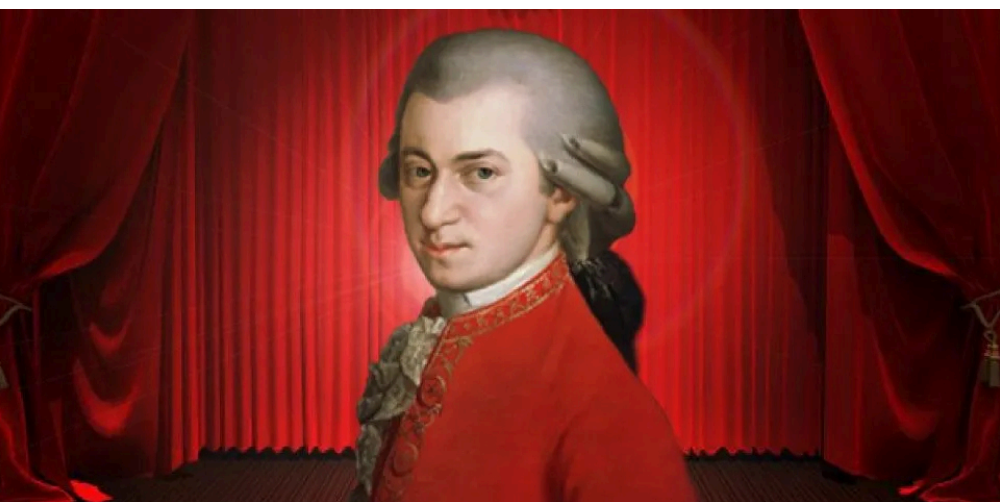
Entrada gratuita

Más información en:

<https://www.cenart.gob.mx/calendario-de-eventos/sesiones-de-apreciacion-musical-mozart-historia-y-estetica-de-una-experiencia-musical-significativa/>

La DDEU recomienda

Cartelera
19 - 31 ago. 2024



Índice

El Cenart te invita a:

Música

Ensamble Coral Voce *in Tempore y Kárites*

El Ensamble Coral Voce *in Tempore* festeja su 35 aniversario con este concierto, continuando su tradición de compartir el escenario. Se puede afirmar que esta agrupación coral es una de las pocas amateurs independientes que continúan vigentes desde hace más de tres décadas.

Jueves 22 de agosto, 19:00 horas

Auditorio Blas Galindo

Av. Río Churubusco 79, Country Club Churubusco, Coyoacán, 04210 CDMX

Entrada gratuita

Más información en:

<https://www.cenart.gob.mx/calendario-de-eventos/ensamble-coral-voce-in-tempore-y-karites-ensamble-vocal/>



Índice

El Cenart te invita a:

Música

Con la Música en las Venas: Sonideros en el Cenart

¡El último miércoles de cada mes el Cenart se convierte en la primera sede fija de los sonideros en la Ciudad de México!

**Miércoles 28 de agosto,
de 18:30 a 20:30 horas**

Plaza de las Artes

Av. Río Churubusco 79, Country Club Churubusco,
Coyoacán, 04210 CDMX

Entrada gratuita

Más información en:

<https://www.cenart.gob.mx/calendario-de-eventos/con-la-musica-en-las-venas-sonideros-en-el-cenart/>



Índice



Cartelera

Difusión Cultural y
Extensión Universitaria



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

