UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

Cartelera

Difusión Cultural y Extensión Universitaria

Del 14 al 31 de octubre 2024

Publicación Digital Quincenal

Índice

Actividades

Cine club
Ciclo Ecos de Guerra

La otra conquista

Dirección: Salvador Carrasco
Producción: México, 1998
Duración: 115 min.

En México, hacia 1521, Topiltzin y su pueblo sufren la otra conquista, la espiritual, por parte de los españoles y la película narra la imposición de la nueva cultura y religión a las costumbres de su pueblo. Narra la conquista desde la perspectiva azteca, y muestra la lucha de Topiltzin, un hijo del emperador Moctezuma, por preservar la identidad religiosa y cultural de su pueblo.

Martes 15 de octubre, 12:00 horas

Auditorio A, Unidad 092, Ajusco

Índice

Cine club
Ciclo Ecos de Guerra

Napoleón

Dirección: Ridley Scott
Producción: Estados Unidos, 2023
Duración: 158 min.

Narra los orígenes del líder militar francés y su rápido e imparable ascenso de oficial del ejército a emperador de Francia. La historia se ve a través de la lente de la relación adictiva y volátil de Napoleón Bonaparte con su esposa y único amor verdadero, Josefina.

Jueves 17 de octubre, 12:00 horas

Auditorio A, **Unidad 092, Ajusco**

Índice

Cine club
Ciclo Ecos de Guerra

Sin novedad en el frente

Dirección: Edwar Berger
Producción: Alemania, 2022
Duración: 147 min.

La película aborda la historia de Paul Bäumer, un joven estudiante alemán de diecisiete años, que se alista —junto con un grupo de amigos y sin el apoyo familiar para hacerlo— para combatir en la Primera Guerra Mundial. El entusiasmo que muestran por acudir al frente, repletos de patriotismo y camaradería, se termina al afrontar la realidad de las trincheras en las líneas de combate en el norte de Francia.

Martes 22 de octubre, 12:00 horas

Auditorio A, Unidad 092, Ajusco

Índice

Cine club
Ciclo Ecos de Guerra

Hasta el último hombre

Dirección: Mel Gibson
Producción: Estados Unidos, 2016
Duración: 131 min.

Narra la historia de Desmond Doss, un joven médico militar que participó en la sangrienta batalla de Okinawa, en el Pacífico durante la II Guerra Mundial, y se convirtió en el primer objetor de conciencia en la historia estadounidense en recibir la Medalla de Honor del Congreso. Doss quería servir a su país, pero desde pequeño se había hecho una promesa a sí mismo: no coger jamás ningún arma.

Martes 24 de octubre, 12:00 horas

Auditorio A, **Unidad 092, Ajusco**

Índice

Cine club
Ciclo Ecos de Guerra

JFK

Dirección: Oliver Stone
Producción: Estados Unidos, 1991
Duración: 190 min.

El fiscal de Nueva Orleans Jim Garrison reabrió el caso del asesinato del presidente de los Estados Unidos John F. Kennedy y presentó cargos contra algunas personas. Después de entrevistar a numerosos testigos de Dallas y a personas relacionadas con los hechos, mantuvo la tesis de que el magnicidio fue fruto de una conspiración en la que podrían haber intervenido el FBI, la CIA y el propio vicepresidente Lindon B. Johnson.

Martes 29 de octubre, 12:00 horas

Auditorio A, Unidad 092, Ajusco

Índice

Presentación artística

Contrastes Musicales:
Del Concierto Barroco al Tango Porteño

Con obras de Alessandro Scarlatti, G Philipp Talemann y Astor Piazzola, el Taller de Cuerdas y Música Antigua del Conservatorio Nacional de Música, nos brinda este concierto de música de cámara que nos transportará desde Europa en el 1700 hasta América Latina en los 90's.

Miércoles 30 de octubre, 13:00 horas

Auditorio Lauro Aguirre, Unidad 092, Ajusco

Índice

Coloquio

Coloquio de presentación de resultados de investigación

Fomentar la discusión académica de los productos que se comprometen en los proyectos de investigación e intervención y propiciar su difusión dentro y fuera del área.

Martes 16 y jueves 17 de octubre, 12:00 a 15:00 horas

Auditorio B, Unidad 092, Ajusco

Índice

Taller

Taller sobre el bienestar mental:
estrategias para el control de la ansiedad

Brindar información a la comunidad estudiantil en materia de salud mental, así como compartir herramientas y estrategias para el control de la ansiedad.

Miércoles 16 de octubre,
12:00 a 14:00 horas

Sala audiovisual 3,
Biblioteca Gregorio Torres Quintero,
Unidad 092, Ajusco

Inscripción:
https://forms.office.com/r/sLycqN24UP

Índice

Cine club
Licenciatura en Sociología de la educación

Mediante la proyección de películas, se pretende fortalecer el capital cultural de los alumnos de la Licenciatura en Sociología de la Educación.

Las bicicletas son para el verano

Dirección: Jaime Chávarri
Producción: España, 1984
Duración: 103 min
Con el comentario de Juan Eduardo Hernández Hdez.

Tras el estallido de la Guerra Civil española, un matrimonio y sus dos hijos intentan llevar una vida normal en Madrid. El niño de la casa quiere que su padre le regale una bicicleta, pero la situación hará que la compra se aplace indefinidamente.

Lunes 21 de octubre,
12:00 a 14:00 y 16:00 a 18:00 horas

Auditorio B, **Unidad 092, Ajusco**

Índice

Conferencias

XXXI Semana de la ciencia y la tecnología 2024

Esta actividad tiene como propósito, promover la divulgación de experiencias de investigación y formación docente en el campo de la educación en ciencias naturales.

Lunes 21 de octubre,
12:00 a 14:00 horas

Martes 22 y miércoles 23 de octubre,
14:00 a 16:00 horas

Jueves 24 de octubre,
17:00 a 19:00 horas

Auditorio C, Unidad 092, Ajusco

A través del canal de YouTube DDEU UPN Ajusco.

Índice

Ciclo de conferencias

Educación y diversidad, año 2024

Este evento va dirigido a estudiantes de Psicología Educativa y público en general, con el objetivo de difundir información asociada con la inclusión y la manera en que es vista por especialistas en el aprendizaje y la participación social.

Por una universidad inclusiva: ¡Hablemos de Autismo!

Conferencista:
Lucía Reyes Crisóstomo, Instituto DOMUS.

Modera:
Alba Yanalte Álvarez Mejía, UPN-Unidad 092, Ajusco

Jueves 15 de octubre,
16:00 a 18:00 horas

Auditorio B, Unidad 092, Ajusco

Índice

Conferencia

Estrategias de autorregulación emocional como factor protector en estudiantes de primaria con problemas de conducta

Conferencista:
Rosalinda Lozada García,
Facultad de Estudios Superiores Zaragoza, UNAM.

Modera:
Nicolás Tlalpachícatl Cruz,
UPN-Unidad 092, Ajusco

Miércoles 23 de octubre,
12:00 a 14:00 horas

Auditorio B, Unidad 092, Ajusco

Índice

Conferencia

Neurodiversidad en el aula educativa de la postpandemia

Conferencista:
Leticia Nayeli Ramírez Ramírez,
UPN-Unidad 092, Ajusco

Modera:
María del Carmen Hernández Juárez,
UPN-Unidad 092, Ajusco

Jueves 31 de octubre,
16:00 a 18:00 horas

Auditorio B, Unidad 092, Ajusco

Índice

Presentación de libro

Educación ambiental y pandemia: representaciones sociales de los estudiantes normalistas

Esta obra expone los significados y sentidos que los estudiantes normalistas han construido alrededor de una educación ambiental en tiempos pandémicos.

Jueves 24 de octubre,
11:00 a 13:00 horas

Auditorio B, Unidad 092, Ajusco

Índice

Convocatoria

Lectura de comprensión
en inglés, francés y portugués.
Octubre 2024-2

Mediante este examen se obtendrá una constancia de acreditación del idioma como requisito para titulación en la UPN. El aspirante será capaz de demostrar su habilidad en la comprensión de textos académicos relacionados al área de educación, mediante el uso y aplicación de diferentes estrategias lectoras y lingüísticas, con el fin de mostrar un nivel de dominio lector como usuario independiente (B1) según el marco común de referencia europeo para las lenguas.

Registro:
Lunes 28 y martes 29 de octubre

Información:
Jueves 31 y viernes 1 de noviembre

Aplicación:
Martes 5 y miércoles 6 de noviembre

CEAL, Edificio D,
nivel azul, junto a la escalera 8, Unidad 092, Ajusco

Más información en:
https://ceal.upnvirtual.edu.mx/index.php?option=com_content&view=article&id=111&Itemid=218

Índice

Conferencias

¿Cómo defino mi identidad?

Ante la confusión para definir la identidad sexual en los jóvenes es importante tratar el tema desde una perspectiva científica y actualizada, por lo que se pretende dar una visión actualizada de los derechos sexuales y reproductivos de los jóvenes ante la confusión para definir la identidad sexual en los jóvenes, es importante tratar este tema desde la perspectiva científica.

Jueves 30 de octubre,
12:00 a 14:00 horas

Auditorio B, **Unidad 092, Ajusco**

Índice

El Cenart te invita a:

Danza

Tierra Ballet

Gala de danza clásica y neoclásica.
Dirección artística: Luis Enrique Rendón Rosales.
Compañía: Leviatán Dance Project.

El programa combina ballets clásicos favoritos con discursos de amor y desamor, llevando al público desde lo más fresco hasta coreografías con nuevas propuestas neoclásicas que crean una atmósfera de emociones.

Proyecto ganador de la Convocatoria para Integrar la Programación Artística 2024 del Centro Nacional de las Artes.

Jueves 17, viernes 18 y sábado 19, 19:00 horas

Domingo 20, 18:00 horas

Teatro Raúl Flores Canelo del CENART
Av. Río Churubusco 79, Country Club Churubusco, Coyoacán, 04210 CDMX

$150

Más información en:
https://www.cenart.gob.mx/calendario-de-eventos/tierra-ballet-gala-de-danza-clasica-y-neoclasica-suite-de-el-lago-de-los-cisnes/?occurrence=2024-10-17

Índice

El Cenart te invita a:

Teatro

Trilogía de ensayos sobre la feminidad: Las desafortunadas, Grávidas y Las afortunadas

Trilogía sobre la condición de ser mujer en el contexto mexicano actual. “Las afortunadas” es una sátira sobre las mujeres que tienen sus necesidades básicas cubiertas, y que, aunque no están expuestas a la violencia ni a la misoginia recalcitrante, se sienten constreñidas por reglas. “Grávidas” trata sobre el ser o no ser madre y el innegable costo que tiene no serlo, por decisión o por destino. “Las Desafortunadas” habla sobre mujeres víctimas del machismo en su última consecuencia: el feminicidio. Homenaje a las madres buscadoras.

18 de octubre al 17 de noviembre, excepto 1, 2 y 3 de noviembre

Viernes 20:00 horas,
sábados 19:00 horas,
domingos 18:00 horas

Foro de las Artes del CENART
Av. Río Churubusco 79, Country Club Churubusco, Coyoacán, 04210 CDMX

$150

Más información en:
https://www.cenart.gob.mx/calendario-de-eventos/trilogia-de-ensayos-sobre-la-feminidad-las-desafortunadas-gravidas-y-las-afortunadas/?occurrence=20

Índice

El Cenart te invita a:

Música

Cenobio Paniagua.
Compositor fundamental de la historia musical de México I

La importancia de Cenobio Paniagua en la historia musical de México ha sido ampliamente documentada, pero su obra es apenas conocida. Este concierto, en colaboración con musicólogos especialistas del Centro Nacional de Documentación e Investigación Musical “Carlos Chávez” (Cenidim) y los intérpretes invitados, busca un acercamiento y aprecio del legado de este autor esencial en la cultura musical de nuestro país.

Charla y Concierto realizados con apoyo del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales (SACPC).

Sábado 19 de octubre de 2024, 19:00 horas

Auditorio Blas Galindo del CENART
Av. Río Churubusco 79, Country Club Churubusco, Coyoacán, 04210 CDMX

Entrada libre

Más información en:
https://www.cenart.gob.mx/calendario-de-eventos/cenobio-paniagua-compositor-fundamental-de-la-historia-musical-de-mexico-i/?occurrence=2024-10-1

Índice

El Cenart te invita a:

Música

Niñas y Niños Cantores de Hidalgo

Esta agrupación coral está integrada por las voces infantiles más destacadas de coros municipales del estado de Hidalgo. Inició actividades en abril de 2010 para difundir las diversas formas de expresión ligadas al canto y potenciar la formación musical de sus integrantes. Su repertorio incluye piezas de la lírica infantil mexicana (Cri-Cri), obras folclóricas mexicanas y canciones de diversas regiones del mundo.

Domingo 20 de octubre de 2024, 13:30 horas

Auditorio Blas Galindo del CENART
Av. Río Churubusco 79, Country Club Churubusco, Coyoacán, 04210 CDMX

Entrada libre

Más información en:
proyectosconlosestados@cenart.gob.mx

Índice

El Cenart te invita a:

Ópera

La ópera de Puccini. Voces de mujeres

Coreografía: Mónica Casadei
Compañía: Artemis Danza | Italia

Este proyecto artístico muestra la investigación e interpretación en clave contemporánea de Artemis Danza sobre cuatro fascinantes heroínas de las obras de Giacomo Puccini: *Tosca, Madama Butterfly, Mimi* y *Turandot*. La comprensión de la música de este compositor italiano pasa por el análisis de su profunda relación con el mundo femenino.

27 de octubre de 2024, 18:00 horas

Teatro de las Artes del CENART
Av. Río Churubusco 79, Country Club Churubusco, Coyoacán, 04210 CDMX

$100

Más información en:
https://www.cenart.gob.mx/calendario-de-eventos/la-opera-de-puccini/?occurrence=2024-10-27

Índice

Museo

Museo Nacional de Antropología e Historia

El Museo Nacional de Antropología e Historia es uno de los recintos museográficos más importantes de México y de América. Está concebido para albergar y exhibir el legado arqueológico de los pueblos de Mesoamérica, así como para dar cuenta de la diversidad étnica actual del país.

Martes a domingo de 9:00 a 18:00 horas

Av. Paseo de la Reforma y Calzada Gandhi s/n
Col. Chapultepec Polanco. Miguel Hidalgo,
C.P. 11560, CDMX

$95

Entrada gratuita a nacionales mayores de 60 años con credencial INAPAM, menores de 13 años, personas con discapacidad, y profesores y estudiantes con credencial vigente. Los domingos la entrada es gratuita para el público nacional y extranjeros residentes en México con documento FM vigente.

Más información en:
https://mna.inah.gob.mx/

Índice

Exposiciones

Representaciones femeninas en transformación. Siglos XIX y XX

La exposición se organiza en cuatro núcleos temáticos, que exploran desde los cánones de belleza tradicionales hasta el notable cambio en el siglo XX con la liberación femenina. Esta muestra se construye desde la cultura visual, por ello, además de óleos de la colección del museo, se incluye moda, materiales gráficos asociados a la cultura popular, fotografías, videos y objetos que invitan a reflexionar sobre la evolución necesaria de los ideales femeninos estandarizados.

Martes a domingo, 10:00 a 18:00 horas

Museo Nacional de San Carlos
Av. México-Tenochtitlán 50, Tabacalera, Cuauhtémoc, C.P. 06030, CDMX

$65

Domingos entrada libre. Maestros y estudiantes con credencial, adultos mayores con credencial del INAPAM, personas con discapacidad y niños menores de 13 años entrada gratuita.

Más información en:
https://mnsancarlos.inba.gob.mx/

Índice

Música

Lila Downs

La Sánchez, además de darle nombre a la gira de Lila Downs, es el más reciente material discográfico que se compone de 10 temas. Cada uno rinde homenaje a la rica tradición de la música regional mexicana principalmente del norte del país y con la marca particular de Lila. En este álbum, Lila Downs explora y celebra los sonidos auténticos de México, imponiendo su inconfundible estilo y su poderosa voz en cada canción.

Jueves 31 de octubre, 20:30 horas

Auditorio Nacional
Paseo de la Reforma 50, Polanco, v Sección, Miguel Hidalgo, C.P. 11560, CDMX

Precios desde $366

Más información en:
https://cartelera.cdmx.gob.mx/13463/31-10-2024/lila-downs?return_to=%2Fbusqueda%3Ftipo%3DCONCIERTOS%26pagina%3D22

Índice

Teatro

La leyenda de El Nahual

Los Nahuales son espíritus que aconsejan y protegen. En nuestra cosmovisión ancestral, eran seres divinos y protectores. Sin embargo, con la llegada de los españoles y la influencia de la iglesia católica, se inició la persecución de las prácticas indígenas, incluido el nahualismo. Los nahuales pasaron de ser divinos a malévolos.

Viernes a domingo,
del 18 al 27 de octubre, 21:00 horas

Embarcadero Las Flores Nativitas
Calle Del Mercado 1, Xaltocan, Xochimilco, C.P. 16090, CDMX

Precios desde $420

Más información en:
https://elnahualxochimilco.com.mx/

Índice

UNIVERSIDAD
PEDAGÓGICA
NACIONAL