UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

Cartelera

Difusión Cultural y Extensión Universitaria

Del 1 al 17 de noviembre 2024

Publicación Digital Quincenal

Índice

Actividades

Artístico-culturales

Deportivas

Académicas

La DDEU recomienda

Convocatoria

1er Concurso de baile Danza sin Fronteras

La Dirección de Difusión y Extensión Universitaria a través del Departamento de Difusión Cultural invita a todas las personas amantes del baile a participar en el 1er Concurso de baile: Danza sin Fronteras.

Esta muestra de talentos es un espacio donde el arte y la creatividad no tienen límites. Los ganadores se presentarán en un evento especial en el auditorio Lauro Aguirre.

Inscripciones abiertas hasta el 13 de noviembre

Más información al correo:
danzasinfronteras2021@gmail.com

Índice

Club de lectura

La sociedad desescolarizada de Iván Illich

En esta obra, el autor sostiene que la educación ha sido monopolizada por las escuelas, convirtiéndose en una obligación que no necesariamente promueve el aprendizaje auténtico ni el desarrollo personal. Por ello, propone "desescolarizar" la sociedad, es decir, desvincular la educación del sistema escolar formal, para fomentar formas de aprendizaje más libres, autónomas y adaptadas a las necesidades y contextos de cada persona.

Durante este club se realizarán actividades complementarias de arteterapia como herramientas adicionales para abordar el tema y las reflexiones en torno a él.

Martes y jueves,
hasta el 29 de noviembre,
15:00 a 17:00 horas

Sala audiovisual 2 de la
Biblioteca Gregorio Torres Quintero,
Unidad 092, Ajusco

Link de registro:
https://forms.office.com/r/NBddsFrLuG

Para más informes escribe a:
difusioncultural@upn.mx

Índice

Música

Cuarto encuentro de música Educartistas UPN

Este cuarto encuentro de música tiene como finalidad reconocer y visibilizar los talentos artísticos que existen dentro de las unidades UPN, y a través de sus expresiones artísticas de esta muestra, enriquecer y fortalecer nuestra visión sobre la música, y su integración en la vida cotidiana de las y los estudiantes.

Viernes 8 de noviembre, 12:00 horas

Ágora, Unidad 092, Ajusco

Índice

Torneo

Torneo de Ping pong 2024-II

Impulsar a los participantes a realizar actividades deportivas, a través de una sana convivencia.

Del 12 al 22 de noviembre

Inscripciones:
hasta el jueves 7 de noviembre, 12:00 horas

Ágora, Unidad 092, Ajusco

Índice

Coloquio

La conceptuación actual de la ciencia en México:
las tendencias en el CONAHCyT

Este coloquio busca construir un espacio académico y político para reflexionar sobre la conceptuación de la ciencia, y en el mejor de los casos, destacar la importancia de las humanidades en el ámbito científico, resaltando su papel fundamental en la comprensión y solución de problemas nacionales que van más allá de lo tecnológico y económico.

Lunes 4, martes 5
y jueves 6 de noviembre,
9:00 a 15:00 horas

Auditorios B y D, Unidad 092, Ajusco

Índice

Cine club
Licenciatura en Sociología de la Educación

Mediante la proyección de películas, se pretende fortalecer el capital cultural de los alumnos de esta licenciatura.

El tren nocturno a Lisboa

Dirección Bille August
Suiza, 2013
Duración 110 min.

El profesor de latín, Raimond Gregorius (Jeremy Irons), encuentra un día en Berna, en el puente de Kirchenfield, a una portuguesa que está a punto de tirarse a las aguas del Aar. Sin pensarlo, interviene y la salva. La lleva consigo, pero la chica desaparece sin dejar más rastro que un impermeable y un libro de un autor portugués. Raimond coge el tren para Lisboa con el propósito de conocer al misterioso escritor cuyo libro plantea las cuestiones que desde hace años lo atormentan.

Martes 5 de noviembre,
12:00 a 14:00 y 16:00 a 18:00 horas

Auditorio B, Unidad 092, Ajusco

Índice

Encuentro

Encuentro de estancias de investigación sobre quehacer comunitario y la Nueva Escuela Mexicana

Este evento busca dar a conocer los avances de la investigación de los académicos que realizan estancias, fomentando la reflexión e intercambio de experiencias sobre su desarrollo.

Jueves 7 de noviembre,
11:00 a 13:30 horas y 16:00 a 18:30 horas

Auditorio B, Unidad 092, Ajusco

Índice

Seminario

Seminario permanente en estudios sobre estética y sensorialidad en procesos de aprendizaje (EESPA)

Profundizar en materia de la educación sensorial y su relación con la experiencia estética y diversos procesos de aprendizaje desde lo cotidiano, en una educación informal, hasta una educación formal y no formal, a partir de lecturas especializadas, la formación de la sensibilidad artística con miras a ser parte no sólo de la formación artística, sino de la educación en un aspecto amplio.

Viernes 8 de noviembre,
15:00 a 17:00 horas

A través del canal YouTube DDEU UPN Ajusco

Índice

Conferencia

Mesa de diálogo
Aplicación del plan de estudio de la educación básica 2022: diálogo entre profesores

Se conformarán 5 mesas de discusión en la que las personas participantes compartirán sus experiencias con el nuevo plan de estudios 2022 de la Nueva Escuela Mexicana.

Sábado 9 de noviembre, 9:00 horas

Auditorio B, Unidad 092, Ajusco

Índice

Actividades

Día Internacional por la Eliminación de la violencia contra la mujer

Actividades en el marco del 25 de noviembre. Alas de libertad y derechos para todas las mujeres

Se desarrollarán las siguientes actividades de prevención y sensibilización, en conmemoración de esta fecha y en favor de la lucha por la eliminación de la violencia contra la mujer:

• Pinta de Mural Colectivo en las unidades: “Por las que estuvieron, por las que están y por las que vendrán"

Del 11 al 22 de noviembre,
11:00 a 13:00 horas

En las Unidades de la CDMX 094, 095, 096, 097, 098 y 099.

• Conferencia “Acecho digital, un *continuum* de la violencia de género”

Martes 12 de noviembre
11:00 a 13:00 horas

Auditorio B, Unidad 092, Ajusco

• Voces de mujeres: Lectura de poemas y frases de mujeres feministas

Miércoles 13 de noviembre,
10:00 a 14:00 horas

Frente a la Biblioteca, Unidad 092, Ajusco

Índice

• Conferencia "Discriminación a mujeres, niñas y adolescentes"

Jueves 14 de noviembre,
11:00 a 13:00 horas

Auditorio B, Unidad 092, Ajusco

• Pinta de Mural Colectivo: “Por las que estuvieron, por las que están y por las que vendrán"

Del 18 al 25 de noviembre,
11:00 a 13:00 horas

Frente a la Biblioteca, Unidad 092, Ajusco

• Conferencia “Del amor romántico y otros cuentos: las violencias sutiles en las relaciones de pareja y las redes de mujeres para combatirlas”

Martes 19 de noviembre,
11:00 a 13:00 horas

Auditorio C, Unidad 092, Ajusco

• Cine debate: En el tiempo de las mariposas

Miércoles 20 de noviembre,
17:30 a 19:30 horas

Frente al edificio de gobierno,
Unidad 092, Ajusco

• Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer

Lunes 25 de noviembre,
10:00 a 14:00 horas

Frente a la Biblioteca, Unidad 092, Ajusco

Índice

Coloquio

Coloquio Nacional: Formas contemporáneas de la guerra y la violencia

El objetivo de este evento es reunir a profesores de todos los niveles, investigadores, activistas, estudiantes, creadores artísticos y gestores culturales en un espacio de diálogo horizontal y serio con la intención de problematizar las formas actuales de la guerra en un mundo cada vez más violento.

Miércoles 13 de noviembre, 9:00 a 15:00 horas

Jueves 14 de noviembre, 9:00 a 15:00 horas

Viernes 15 de noviembre, 9:00 a 15:00 horas

Auditorio C, Unidad 092, Ajusco

Índice

Jornada

10ª. Jornada de amigas y amigos de verano: experiencias de trabajo 2024

Mediante este evento, se pretende difundir las experiencias de las y los estudiantes que desarrollaron programas de intervención psicoeducativos en comunidades rurales de los estados de Hidalgo y Querétaro.

Lunes 11 de noviembre,
9:00 a 15:00 horas

Auditorio B, Unidad 092, Ajusco

Ponencias

10ª Jornada de amigas y amigos de verano:

experiencias de trabajo 2024

Índice

Presentación de libro

Elementos para hacer una tesis y no plagiar en el intento

Esta obra, pretende difundir reflexiones relacionadas con el proceso de investigación, mediante un lenguaje accesible para los estudiantes de diferentes niveles, docentes, y personas interesadas en el tema.

Viernes 15 de noviembre,
12:00 a 14:00 horas

Auditorio A, Unidad 092, Ajusco

Índice

El Cenart te invita a:

Teatro

La bruja y el espantapájaros

Teatro de sombras. Una obra que explora los anhelos de tres singulares personajes: una bruja rebelde en su monociclo volador, un espantapájaros inmóvil y un ave sin nido. Cuando el monociclo se descompone, la bruja cae junto al espantapájaros, donde se encuentran atrapados en un silencio compartido y la soledad de sus existencias. El ave, libre en el aire, revolotea a su alrededor, observando con curiosidad.

Del 1 al 30 de noviembre, 13:30 horas

Aula Magna José Vasconcelos
Centro Nacional de las Artes (CENART)
Avenida Río Churubusco no. 79, esquina Calzada de Tlalpan, Colonia Country Club, C.P. 04220, Coyoacán, Ciudad de México

$150

Más información en:
https://www.cenart.gob.mx/calendario-de-eventos/la-bruja-y-el-espantapajaros/?occurrence=2024-11-16

Índice

El Cenart te invita a:

Exposición

Substantia Aeterna

Esculturas de David Camorlinga es un escultor mexicano reconocido por su habilidad para fusionar formas orgánicas y geométricas, creando piezas que exploran el equilibrio entre lo natural y lo abstracto. Desarrollando un lenguaje escultórico que busca capturar el movimiento y la transformación. Inspirado por la naturaleza y la dinámica de las fuerzas físicas, Camorlinga utiliza su obra para invitar al espectador a contemplar la interacción entre la materia, el espacio y la energía.

Del 1 de noviembre al 8 de diciembre, 10:00 a 22:00 horas

Vestíbulo del Teatro de las Artes
Centro Nacional de las Artes (CENART)
Avenida Río Churubusco no. 79, esquina Calzada de Tlalpan, Colonia Country Club, C.P. 04220, Coyoacán, Ciudad de México

Entrada libre

Más información en:
https://www.cenart.gob.mx/calendario-de-eventos/exposicion-david-camorlinga/?occurrence=2024-11-24

Índice

El Cenart te invita a:

Exposición

Ánima isolata

La exposición *Anima Isolata* de Joaquín Restrepo explora la delicada frontera entre la presencia y la ausencia. Cada figura en esta muestra, aunque tangible y corpórea, evoca un eco de la soledad interior, reflejando el aislamiento que persiste incluso en medio de la multitud. Restrepo (1984), artista visual y escultor, encuentra inspiración en el estudio de la figura humana, integrando técnicas industriales y procesos metalúrgicos del último siglo, así como prácticas expandidas de dibujo y virtualidad.

Del 1 de noviembre al 8 de diciembre, 10:00 a 22:00 horas

Plaza Legorreta
Centro Nacional de las Artes (CENART)
Avenida Río Churubusco no. 79, esquina Calzada de Tlalpan, Colonia Country Club, C.P. 04220, Coyoacán, Ciudad de México

Entrada libre

Más información en:
https://www.cenart.gob.mx/calendario-de-eventos/anima-isolata/?occurrence=2024-11-22

Índice

Museo

Museo del Estanquillo

El Museo del Estanquillo fue fundado en el año 2006 a partir del deseo de Carlos Monsiváis de compartir su colección con el pueblo mexicano, esta colección está integrada por más de 20,000 piezas, entre las que destacan documentos históricos, pinturas, fotografías, dibujos, grabados, partituras, caricaturas, miniaturas y maquetas. De la diversidad de estas colecciones surge el nombre del museo, que establece una analogía con los pequeños comercios, que en el México de los siglos XIX y primera mitad del XX se conocían como "estanquillos", en los que era posible adquirir prácticamente todo tipo de mercancías. Es así como este acervo permite apreciar distintas perspectivas y concepciones sobre la vida política, social y cultural de México a lo largo de su historia reciente.

Miércoles a lunes, de 10:00 a 18:00 horas

Isabel La Católica 26, Centro Histórico de la Ciudad de México, Centro, Cuauhtémoc, C.P. 06000, México, CDMX

Entrada libre

Más información en:
https://www.museodelestanquillo.cdmx.gob.mx/

Colecciones Carlos Monsiváis
MUSEO DEL ESTANQUILLO

Índice

Conferencia

Revolución. Herencias del Siglo XX

El Centro de Estudios Históricos tiene el gusto de invitar a las Conferencias que dictará Enzo Traverso (Cornell University).

Temas: Revolución, siglo XX, historia.

Martes 5 de noviembre,
12:00 a 14:00 horas

Colegio de México,
Salón Josefina Zoraida Vázquez,
Carretera Picacho Ajusco número 20 Ampliación Fuentes del Pedregal C.P. 14110, México, CDMX

Entrada libre

Más información en:
https://agenda.colmex.mx/Actividad/4154/revolucion-herencias-del-siglo-xx/20241105

Índice

Danza

Al borde de algo

Compañía: Compañía Juvenil de Danza Contemporánea de la UNAM (DAJU)
Dirección general: Nicolás Poggi y Giselle Hauscarriaga.

Un grupo de *boyscouts* acampan en los restos de una zona arqueológica circular, hacen excursiones sin saber qué va a suceder. Ellos no saben que en cada eclipse aparece un monstruo que está al acecho. Esta obra que es una mezcla entre absurdo, miedo y una película de terror de bajo presupuesto te atrapará hacia un mundo paralelo y surreal.

Del 8 al 10 de noviembre,
viernes 20:00 horas, sábado 19:00 horas y domingo 18:00 horas

Sala Miguel Covarrubias,
Centro Cultural Universitario (CCU),
Ciudad Universitaria, Insurgentes Sur 3000, Coyoacán, C.P. 04510, México, CDMX

$100

50% estudiantes, maestros, UNAM, INAPAM, jubilados ISSSTE e IMSS.

Más información en:
https://cultura.unam.mx/evento/38029

Índice

Música

Orquesta Filarmónica de la Cuidad de México /
Eduardo Álvarez: Día de Muertos

Jules Massenet - Obertura de *El Cid*
Sergei Rachmaninoff - *Capricho Bohemio*
Jules Massenet - Suite *El Cid*

Domingo 3 de noviembre, 12:30 horas

Sala Silvestre Revueltas
Periférico Sur 5141, Isidro Fabela, Tlalpan, C.P. 14030, México, CDMX

$195

Más información en:
http://ofcm.cultura.cdmx.gob.mx/

Índice

UNIVERSIDAD
PEDAGÓGICA
NACIONAL