



Cartelera

**Difusión Cultural y
Extensión Universitaria**

Del 1 al 13 de octubre 2024
Publicación Digital Quincenal

Índice



Actividades



**Artístico-
culturales**



Académicas



**La DDEU
recomienda**

Serie 5 de la A a la Z

T. Tetramorfo

Todas las culturas encontraron virtudes y fortalezas en algunos animales, adoptando sus imágenes como símbolos de los valores atribuidos. Las mezclas de elementos de animales y humanos resultaron en imágenes imponentes y muy atractivas que se anexaron a su mitología y arte; así emergen seres biformos, trimorfos y tetramorfos, como guardianes, protectores o dioses y, en ocasiones, como monstruos fatales.

Entre los monumentos egipcios se crean las esfinges, biformos con cuerpo de león y cabeza de hombre, que custodiaban sepulcros y templos.

Los mayas componen una elegante imagen biforma con cabeza humana y cuerpo de tortuga, que, según sus rasgos, puede representar al dios Bacab o al dios del Maíz.

Para los griegos las esfinges adoptaron una forma femenina, con cuerpo de león, alas, pecho y cabeza de mujer, resultando en un ser trimorfo.

El tetramorfo (tetra: cuatro, y morfo: forma) surge en las culturas asirias y babilónicas. En Mesopotamia se elaboraron esculturas monumentales llamadas kabiros o Lammasu, compuestas por una cabeza humana y elementos de tres animales simbólicos: león, toro y ave.

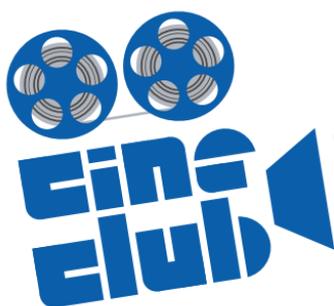
La iconografía cristiana, a partir del texto bíblico de los Evangelios, asocia el tetramorfo a los cuatro evangelistas.

**Del lunes 30 de septiembre
al viernes 4 de octubre**

A través del canal de YouTube UPNAjusco,
y el Facebook e Instagram de la DDEU
@difusionyextensionupn



Índice



Cineclub Ciclo Ecos de guerra

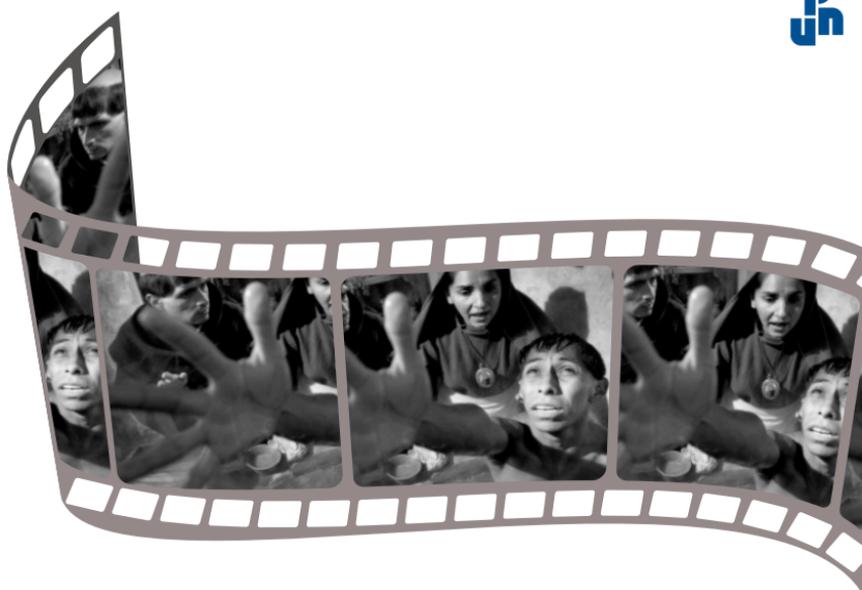
La otra conquista

Dirección: Salvador Carrasco
Producción: México, 1998
Duración: 115 min.

Narra la conquista española en México desde la perspectiva indígena, y muestra la lucha de Topiltzin, un hijo del emperador Moctezuma, por preservar la identidad religiosa y cultural de su pueblo ante la llegada de los españoles.

Martes 15 de octubre, 12:00 horas

Auditorio A, Unidad 092, Ajusco



Índice

Seminario

Seminario permanente en estudios sobre estética y sensorialidad en procesos de aprendizaje (EESPA)

El objetivo de este evento, es profundizar en materia de la educación sensorial y su relación con la experiencia estética y diversos procesos de aprendizaje desde lo cotidiano, en una educación informal, hasta una educación formal y no formal. Abordar a partir de lecturas especializadas, la formación de la sensibilidad artística con miras a ser parte no sólo de la formación artística, sino de la educación en un aspecto amplio.

**Viernes 4 de octubre,
15:00 a 17:00 horas**

A través de YouTube DDEU UPNAjusco

Conferencia

Mujeres de fuego, una historia que contar

Ponente:

Eddy Eynar Ruiz Trejo (FCPYS-UNAM)

Seminario Permanente en

Estudios sobre Estética y Sensorialidad en procesos de aprendizaje (EESPA) 2024

Área Académica 3. Aprendizaje y Enseñanza en Ciencias, Humanidades y Artes

Programa de la licenciatura de Psicología Educativa

Proyecto de Investigación "Vinculación de la sensorialidad, la estética y las Artes en la Educación formal y no formal" (Registro en COMIN - AA3)



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



f t y u upn.mx

Índice

Convocatoria

Lectura de comprensión en inglés 2024-2

Mediante este examen se obtendrá una constancia de acreditación del idioma como requisito para titulación en la UPN. El aspirante será capaz de demostrar su habilidad en la comprensión de textos académicos relacionados al área de educación, mediante el uso y aplicación de diferentes estrategias lectoras y lingüísticas, con el fin de mostrar un nivel de dominio lector como usuario independiente (B1) según el marco común de referencia europeo para las lenguas.

Registro:

Lunes 7 y martes 8 de octubre

Información:

Jueves 10 y viernes 11 de octubre

Aplicación:

Martes 14 y miércoles 15 de octubre

CEAL, Edificio D, nivel azul, junto a la escalera 8, Unidad 092, Ajusco

Más información en:

https://ceal.upnvirtual.edu.mx/index.php?option=com_content&view=article&id=111&Itemid=218

Examen

Lectura de comprensión en inglés

Octubre 2024-2

En línea

¡Consulta los requisitos de inscripción!

Octubre

- 7-8 Registro en formulario
- 10-11 Recepción de información de la fecha y horario para presentar el examen
- 14-15 Aplicación del examen
- 23 Generar constancias

La Universidad Pedagógica Nacional (UPN), a través del Centro de Enseñanza y Aprendizaje de Lenguas (CEAL), convoca a estudiantes, pasantes y egresados de posgrado, a inscribirse al examen de comprensión de lectura en inglés en línea, para obtener la constancia de acreditación del idioma como requisito para la titulación en la UPN.

EDUCACIÓN SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

CEAL

upn.mx

Índice

Coloquio

Coloquio de presentación de resultados de investigación.

Fomentar la discusión académica de los productos que se comprometen en los proyectos de investigación e intervención y propiciar su difusión dentro y fuera del área.

8, 9, 10 de octubre, 12:00 a 15:00 horas

Auditorio B, Unidad 092, Ajusco

Cineclub

Licenciatura en Sociología de la educación

Mediante la proyección de películas, se pretende fortalecer el capital cultural de los alumnos de la Licenciatura en Sociología de la Educación.

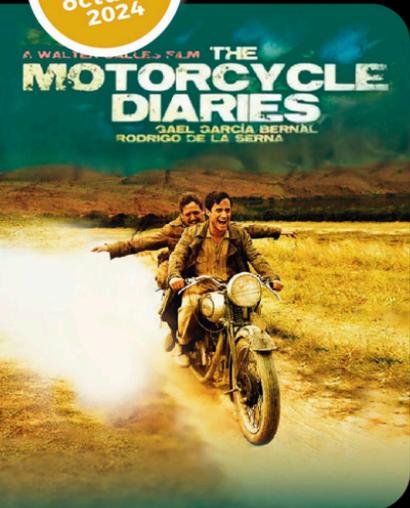
Martes 8 de octubre, 12:00 a 14:00 y 16:00 a 18:00 horas

Auditorio B, Unidad 092, Ajusco

Cineclub “Sociología de la Educación”

Organizado por el Cuerpo Académico “Autonomía Universitaria y Educativa” (Sociología de la Educación)

mañanas
08 de
octubre
2024



“Diarios de motocicleta”

Dirección Walter Salles
Guion José Rivera
Libros: Ernesto 'Che' Guevara
Año 2004
Duración 128 min.
País Argentina

Responsable y organizador:
Juan Eduardo Hernández Hernández
Comentaristas:
Enrique Nieto Sotolode 12 a 14 h.
Alejandro Hernández Falcón 16 a 18 h.



Auditorio B • Unidad 092, Ajusco



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL



PEPIG
Programa de Estudios de Pedagogía Interdisciplinaria y de la Investigación

Seminario

Actualidad y retos de la Educación en América latina

Este evento, pretendiendo organizar REDUCAR y abordar temas en la discusión actual de la educación en nuestra región, como, turbulencias sociales y políticas sobre los sistemas educativos Convivencia y violencia en la escuela, la educación postpandemia, las crisis de los aprendizajes, educación, tecnologías de la información y la comunicación (TIC) e inteligencia artificial. Inclusión y diversidad ecodesarrollo y educación.

**Martes 1 al 22 de octubre,
14:00 a 16:00 horas**

A través de YouTube DDEU UPNAjusco

Seminario

Actualidad y retos de la educación en América Latina

Del 10 de septiembre al 22 de octubre

La Red Educativa Universitaria de Conocimiento y Acción Regional (Reducar), invita a estudiantes, docentes e investigadores interesados en la discusión actual de la educación en nuestra región.

Siete sesiones en línea, los martes
 Honduras y México, 14:00 a 16:00 horas
 Colombia y Ecuador, 15:00 a 17:00 horas
 República Dominicana, 16:00 a 18:00 horas
 Argentina y Chile, 17:00 a 19:00 horas

Transmisión en vivo
 YouTube UPNAjusco

Inscripciones abiertas | Consulta el programa

Índice

Ciclo de conferencias

Educación y diversidad, año 2024

Este evento, va dirigido a estudiantes de Psicología Educativa y público en general, con el objetivo de difundir información asociada con la inclusión y la manera en que es vista por especialistas en el aprendizaje y la participación social.

Lunes 7 de octubre, 12:00 a 14:00 horas

Auditorio B, Unidad 092, Ajusco

Área Académica 3, Aprendizaje y Enseñanza en Ciencias, Humanidades y Artes
Programa Educativo de la Licenciatura en Psicología Educativa
Línea curricular en Educación Inclusiva

Ciclo de conferencias

Educación y diversidad 2024

¡Consulta programa!



Octubre 2024. Lunes 7, martes 15, miércoles 23
y jueves 31. Auditorio B, Unidad 092, Ajusco

Transmisión en vivo
 YouTube UPNAjusco



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



UNIVERSIDAD
PEDAGÓGICA
NACIONAL

 upn.mx

Conversatorio

XXV Reunión nacional de la red educación de las personas jóvenes y adultas. Alternativas metodológicas y estrategias didácticas para trabajar con personas jóvenes y adultas.

Mediante este evento, se busca fortalecer el desarrollo de la Red EPJA y la intervención educativa mediante la reflexión, análisis y socialización de las experiencias educativas sobre las diferentes alternativas metodológicas y estrategias didácticas para trabajar con personas jóvenes y adultas en las diferentes áreas de este campo educativo.

**Del miércoles 9 al viernes 11 de octubre,
9:00 a 18:00 horas**

**UPN Unidad 131, Hidalgo, Hidalgo, México,
Boulevard Felipe Ángeles s/n, Colonia Venta Prieta,
Pachuca Hidalgo. C.P 42083**

Encuentro

Educación y diversidad desde el Análisis Político del Discurso

Este evento busca exponer hallazgos de diversas investigaciones en Diversidad y educación que, desde el Análisis Político del Discurso adquieren especificidades y reflexiones en profundidad de interés para un amplio público y para especialistas interesadxs en el campo.

**Miércoles 9 y jueves 10 octubre,
miércoles 8:30 a 14:00 horas
y jueves 9:00 a 14:00 horas**

A través del canal de YouTube UPNAjusco

Conversatorio

“Eso somos” Comunidades originarias ante sí mismas y el mundo a través de materiales audiovisuales. Resignificando nuestras identidades en nuevos espacios

El objetivo de este evento, es continuar abriendo espacios a producciones audiovisuales bilingües realizadas por estudiantes de la Licenciatura en Educación Indígena (LEI), UPN, Ajusco, México, en el marco del proyecto: "Las producciones visuales & audiovisuales ante sus destinatarios, Recepción y Resignificación desde la Perspectiva Comunitaria", en el que se busca se expresen elementos significativos desde los propios referentes culturales de las comunidades, ya sea que estén asentadas en los espacios de origen, o bien, en lugares en los cuales llegan a vivir.

**Miércoles 9 de octubre,
10:15 a 12:30 horas**

**Sala 445, Edificio D, nivel azul,
Unidad 092, UPN Ajusco**

Conversatorio

Reconstrucción de una Pedagogía Antirracista en la escuela

Se analizarán diferentes experiencias de pedagogías antirracistas impulsadas por docentes.

Viernes 11 octubre,
17:00 a 18:00 horas México
18:00 a 19:00 horas Colombia

A través del canal de YouTube UPNAjusco

El Cenart te invita a:

Danza

Vivaldiana Spellbound Contemporary Ballet

Coreografía: Marco Astolfi.

Vivaldiana es la propuesta dancística y musical de la compañía romana Spellbound Contemporary ballet de Italia.

10 de octubre, 20:00 horas

Teatro de las Artes

Av. Río Churubusco 79, Country Club Churubusco,
Coyoacán, 04210 CDMX

\$100

Mayores de 8 años

Más información en:

<https://www.cenart.gob.mx/calendario-de-eventos/vivaldiana/?occurrence=2024-10-10>

La DDEU recomienda

Cartelera
1-13 oct. 2024



Índice

El Cenart te invita a:

Teatro

Avistamiento de Ballenas

Dramaturgia y dirección: Angélica Rogel

Ella y Él se presentan como una actriz y un actor que crearon un laboratorio escénico para explorar el amor, sus causas y casualidades, y la transformación que éste provoca en cada uno. Sin embargo, los elementos que construyen una relación amorosa son más fáciles de manejar en la práctica que en la realidad y así como un avistamiento de ballenas es inesperado, así puede cambiar este universo de ficción amorosa.

Del jueves 10 al domingo 27 de octubre,
excepto el sábado 12.

Jueves, viernes y sábado 19:00 horas,
domingos 18:00 horas.

Foro Antonio López Mancera

Av. Río Churubusco 79, Country Club Churubusco,
Coyoacán, 04210 CDMX

\$150, jueves \$30

Mayores de 15 años

Más información en:

<https://www.cenart.gob.mx/calendario-de-eventos/avistamiento-de-ballenas/?occurrence=2024-10-11&time=1728673200>



Índice

La DDEU recomienda

Cartelera
1 - 13 oct. 2024

El Cenart te invita a:

Convivencia

Maker Faire CDMX

¡La feria de creadores más grande llega a la Ciudad de México!

Reunión de fascinantes y curiosas personas que disfrutan de aprender y compartir sus conocimientos y habilidades. Desde ingenieros a artistas, científicos y hacedores muestran en este espacio sus hobbies, experimentos y proyectos.

**Sábado 12 y domingo 13 de octubre,
11:00 a 18:00 horas**

Áreas Verdes

Av. Río Churubusco 79, Country Club Churubusco, Coyoacán, 04210 CDMX

Entrada libre

Más información en:

<https://www.cenart.gob.mx/calendario-de-eventos/maker-faire-cdmx/?occurrence=2024-10-13>

La DDEU recomienda

Cartelera
1 - 13 oct. 2024



Índice

Museo

Museo de Historia Natural y Cultura Ambiental

El Museo de Historia Natural es un museo de historia natural situado en la Ciudad de México. Está ubicado en la segunda sección del Bosque de Chapultepec. Mediante sus especímenes en exposición, el museo pretende ofrecer a sus visitantes un resumen de la historia del universo, de la Tierra y del ser humano.

**Martes a domingo
de 10:00 a 17:00 horas**

Av. de los Compositores s/n Col. Bosque de Chapultepec II sección. C.P. 11800 Miguel Hidalgo, Miguel Hidalgo, Ciudad de México

**Acceso general \$34,
niños, maestros y estudiantes \$16.
Visita guiada, previa reservación \$13.**

Adultos mayores de 60 años (con credencial del INAPAM). Personas con discapacidad y niños menores de 3 años, entrada libre.

Más información en:
<https://www.instagram.com/mhnca/?hl=es>

La DDEU recomienda

Cartelera
1 - 13 oct. 2024

Índice

Taller

Etnografía multimedia: lenguaje. Sentidos y poder.

Laboratorio indisciplinarlo de Etnografía

Impartirá: Yaredh Martín Vázquez.

**Miércoles 2 de octubre,
de 16:00 a 20:00 horas**

Colegio de México, salón 2243
Carretera Picacho Ajusco, número 20, Ampliación
Fuentes del Pedregal C.P. 14110, CDMX

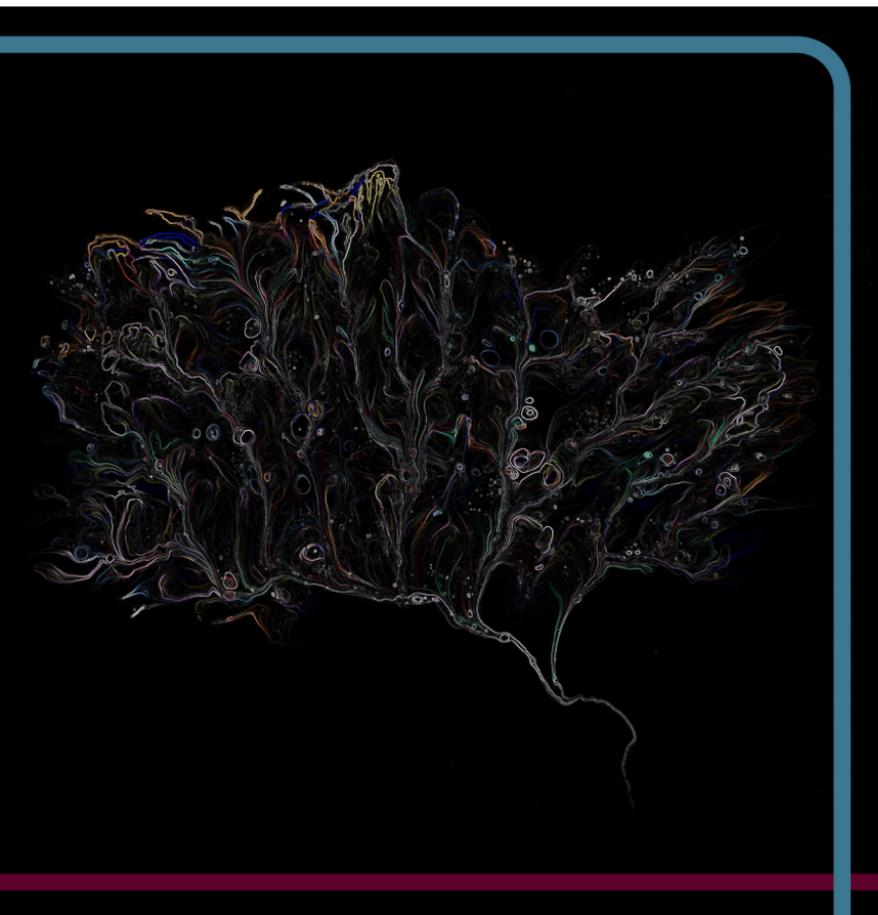
Entrada libre

Más información en:

<https://agenda.colmex.mx/Actividad/3963/etnografia-multimedia-lenguaje-sentidos-y-poder-/20241002>

La DDEU recomienda

Cartelera
1 - 13 oct. 2024



Índice

Teatro

La mecánica de los sueños

Una decadente compañía teatral que lleva cuatrocientos años contando una vieja historia de piratas, toma una emocionante pero peligrosa decisión: crear una nueva aventura escénica con la ayuda del público. Contra viento y marea, la Bucanera y su séquito de histriones enfrentan a criaturas asombrosas, como el Robalo Melodramático, y conocen a los fantasmas de la mecánica teatral.

**Sábado 5 y domingo 6 de octubre,
12:30 horas**

**Centro Cultural del Bosque (CCB)
Teatro del bosque Julio Castillo,
Paseo de la reforma y campo marte s/n CDMX**

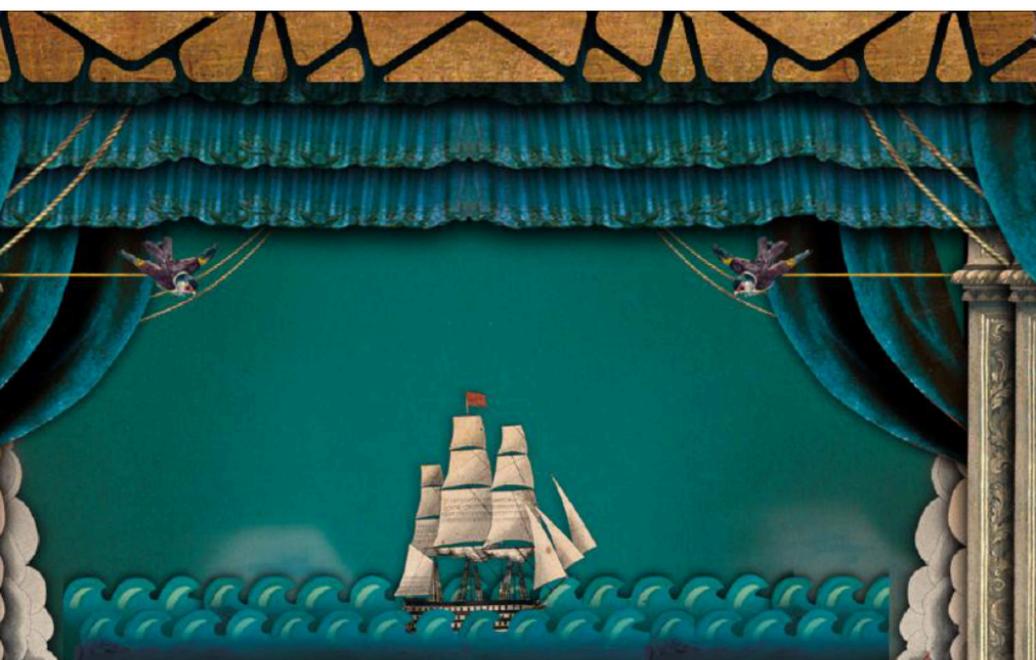
\$80

Más información en:

<https://inba.gob.mx/actividad/13908/la-mecanica-de-los-suenos>

La DDEU recomienda

Cartelera
1 - 13 oct. 2024



Índice

Música

Ópera Bohème

De G. Puccini

La bohème (en español, La bohemia) es una ópera en cuatro actos con música de Giacomo Puccini y libreto en italiano de Giuseppe Giacosa y Luigi Illica, quienes simplificaron y aunaron los diferentes episodios de la novela por entregas Escenas de la vida bohemia, de Henri Murger, publicada a lo largo de cinco años (1845-1849) en el periódico El Corsario. Refleja las experiencias del compositor durante los años que vivió como estudiante en el Conservatorio de Milán, donde compartió habitación con Pietro Mascagni.

Orquesta Filarmónica de Toluca - Mtro. Gerardo Urbán,
Coro del CNM - Mtro. David Arontes,
Taller de ópera del CNM - Mtro. Alfredo Portilla

Jueves 3 octubre, 18:00 horas

**Conservatorio Nacional de Música
Auditorio silvestre Revueltas**

Av. Pdte. Masaryk 582, Polanco, Polanco II Secc,
Miguel Hidalgo, 11550, CDMX

Entrada libre

Más información en:

<https://inba.gob.mx/actividad/13965/opera-boheme--de-g-puccini>



La DDEU recomienda

Cartelera
1 - 13 oct. 2024

Índice

Danza

XLVI Festival de Danzas Marcelo Torreblanca

Escuela Nacional de Danza Folklórica

El 12 de octubre es la fecha que instituyó el maestro Marcelo Torreblanca, uno de los grandes dancistas nacionales, como el Día de la danza tradicional mexicana; en el marco de esta efeméride, la Escuela Nacional de Danza Folklórica (ENDF) realizará la XLIV emisión del festival que lleva su nombre. Como parte de la estrategia volver a verte de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México y del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), el Festival de Danzas Marcelo Torreblanca busca recuperar el espacio público con la interpretación de danzas tradicionales y de escuelas, cuya línea disciplinar se centra en esta temática.

Sábado 12 de octubre, 10:00 horas

Centro Cultural del Bosque (CCB)
Paseo de la reforma y Campo Marte s/n CDMX

Entrada libre

Más información en:

<https://inba.gob.mx/actividad/13971/xlvi-festival-de-danzas-marcelo-torreblanca--escuela-nacional-de-danza-folklorica>

La DDEU recomienda

Cartelera
1-13 oct. 2024



XLVI
Festival de Danzas
Marcelo Torreblanca

Octubre 12, 2024

10 h

Plaza Ángel Salas

Índice



Cartelera

Difusión Cultural y
Extensión Universitaria



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

