

## Programa

**Georg Friedrich Händel** (Austria, 1685 – Reino Unido, 1759)

Sonata núm. 6 en mi mayor

*Adagio*

*Allegro*

*Largo*

*Allegro*

**César Franck** (Bélgica, 1822 - Francia, 1890)

Sonata en la mayor para violín y piano

*Allegretto ben moderato*

*Allegro*

*Recitativo fantasia*

*Allegro*

### **Balbi Cotter**

Se ha presentado con numerosos grupos de cámara y, como solista y director orquestal, en las salas más importantes del país. Ha estrenado obras para violín y orquesta. La actividad de recital y cuarteto de cuerdas lo ha llevado a giras en México y el extranjero.

Su discografía clásica se compone de *Sonatas mexicanas para violín y piano*, *Música de salón para violín y piano*, *Obras maestras para violín y piano* y *La magia del violín*. Es director de la Orquesta de Cámara Medici y del Conjunto Instrumental Siglo XXI. Es creador del programa *La magia del violín*. Pertenece al grupo Concertistas de Bellas Artes.

### **Héctor Rojas**

Graduado de la Academia de Música de Viena, donde estudió con Hans Graf, se ha presentado en foros importantes de México, Estados Unidos, Canadá y Austria. Ganó el concurso *Manuel M. Ponce*, convocado por el INBAL con motivo del XXV aniversario luctuoso del compositor, y realizó la grabación de toda su música de cámara con piano. Grabó la obra completa para piano de Ponce en siete discos.

Fue solista de la Orquesta Sinfónica del IPN en la grabación de *Balada mexicana* de Ponce; *Fantasia* de Gómez Barrera y *Vals Capricho* de Castro. Es catedrático de piano en el Conservatorio Nacional de Música y pertenece al grupo Concertistas de Bellas Artes.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
Mario Martín Delgado Carrillo *Secretaría de Educación Pública*  
Carmen Enedina Rodríguez Armenta *Encargada del Despacho  
de la Subsecretaría de Educación Superior*

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
Rosa María Torres Hernández *Rectoría*  
María Guadalupe Olivier Téllez *Secretaría Académica*  
Arturo Latabán López *Secretaría Administrativa*  
Pilar Moreno Jiménez *Dirección de Biblioteca y Apoyo Académico*  
Cristina Leticia Barragán Gutiérrez *Dirección de Difusión  
y Extensión Universitaria*  
Benjamín Díaz Salazar *Dirección de Planeación*  
Maricruz Guzmán Chiñas *Dirección de Unidades UPN*  
Yiseth Osorio Osorio *Dirección de Servicios Jurídicos*  
Silvia Adriana Tapia Covarrubias *Dirección de Comunicación Social*

Coordinadores de Área Académica  
Tomás Román Brito *Política Educativa, Procesos Institucionales y Gestión*  
Jorge García Villanueva *Diversidad e Interculturalidad*  
Gerardo Ortiz Moncada *Aprendizaje y Enseñanza en Ciencias,  
Humanidades y Artes*  
Ruth Angélica Briones Fragosó *Tecnologías de la Información y Modelos  
Alternativos*  
Eva Francisca Rautenberg Petersen *Teoría Pedagógica y Formación Docente*  
Miguel Ángel Vértiz Galván *Posgrado*  
Gabriela Ruiz de la Rosa *Centro de Enseñanza y Aprendizaje de Lenguas*  
Patricia Adriana Amador Islas *Unidad de Igualdad de Género e Inclusión*

Música INBAL en tu escuela

# Entre el Barroco y el Romanticismo: *Sonata y Virtuosismo*



**Maestro Balbi Cotter**  
Violín

**Maestro Héctor Rojas**  
Piano

*Concertistas de Bellas Artes*



**INBAL**

COORDINACIÓN NACIONAL DE  
**MÚSICA Y  
ÓPERA**

**Miércoles, 27 de noviembre, 2024. 12:00 horas**  
**Auditorio Lauro Aguirre, Unidad 092, Ajusco**

Concierto en colaboración con la Coordinación Nacional de Música y Ópera del INBAL